# Extern bijlagenrapport

## Evaluatie onderzoek ITGWO Vlieland

*Eindversie*



Colofon
©Bureau voor Ruimte & Vrije Tijd, maart 2024

**Auteurs** Bureau voor Ruimte & Vrije Tijd
[redacted]

**Beeldmateriaal** intothegreatwideopen.nl

# Inhoud


1 Inleiding ..... 5

2 Positieve effecten ITGWO ..... 5

5.1. In hoeverre bent u het eens of oneens met de volgende stellingen? ..... 5

3 Overlastaspecten ITGWO ..... 12

7.1 Evenementen kunnen voor overlast zorgen. Geef voor de volgende aspecten aan of u zelf overlast ervaarde tijdens en rondom ITGWO ..... 12

7.2 Geef alstublieft een toelichting: wat merkt u? ..... 15

7.3 Geef alstublieft een toelichting: waar merkt u dit? ..... 20

7.4 Geef alstublieft een toelichting: wanneer merkt u dit? ..... 23

8.2 Ervaart u nog andere effecten tijdens of rondom ITGWO? ..... 26

Mijn ideale ITGWO ..... 29

9.6 Wilt u uw antwoord(en) toelichten? ..... 29

Voordelen versus nadelen ..... 35

9.7. In hoeverre bent u het eens of oneens met de volgende stelling? De voordelen van ITGWO wegen op tegen de nadelen. ..... 35

Overig ..... 38

11.3 Heeft u nog opmerkingen, suggesties of tips voor de onderzoekers en de gemeente, als het gaat om ITGWO? ..... 38



# 1 Inleiding

Voor u ligt het extern bijlagenrapport van de hoofdrapportage van de evaluatie ‘plus’ op het festival Into The Great Wide Open (ITGWO). In dit bijlagenrapport geven wij de antwoorden op de open vragen weer, in willekeurige volgorde. In de vragenlijst zijn mogelijkheden gegeven aan respondenten om toelichting te geven aan hun antwoorden. Deze mogelijkheid was optioneel en niet verplicht. Dit betekent dat de respondenten die graag iets wilden delen, dit hebben gedaan. Het kan zijn dat dit document een ander beeld toont dan de onderzoeksresultaten in het hoofdrapport weergeven.

**Gedeelde antwoorden**

De antwoorden op de open vragen zijn behouden zoals deze door de respondent zijn ingevoerd. Dat betekent dat er mogelijk spelfouten in de antwoorden worden weergeven. Omdat we fatsoensnormen hoog in het vaandel hebben staan, zijn enkele kwetsbare opmerkingen uit dit document weggehaald. Hiernaast zijn, om privacy te waarborgen, adressen en andere naar specifieke personen herleidbare gegevens uit de resultaten weggehaald.

# 2 Positieve effecten ITGWO

## 5.1. In hoeverre bent u het eens of oneens met de volgende stellingen?

- ITGWO zorgt voor levendigheid en reuring
- ITGWO draagt bij aan de lokale economie
- ITGWO zorgt voor een grotere bekendheid van Vlieland bij potentiële bezoekers
- ITGWO hoort bij Vlieland
- ITGWO zorgt voor culturele verrijking, o.a. voor de Vlielandse jeugd en kinderen
- Ik ben er trots op dat ITGWO op Vlieland plaatsvindt
- Ik heb er profijt van dat ITGWO op Vlieland georganiseerd wordt

Na deze stellingen, werden respondenten gevraagd of zij een toelichting wilden geven. Hier is door 43% van de respondenten gebruik van gemaakt. Hun antwoorden zijn hieronder te lezen:

Wilt u uw antwoorden toelichten?

1. Into The Great Wide Open"" is belangrijk voor Vlieland om verschillende redenen: Economische impact: Festivals trekken veel bezoekers, wat goed is voor lokale bedrijven zoals hotels, restaurants en winkels. Deze economische boost kan vooral voor kleinere gemeenschappen zoals Vlieland significant zijn.
2. "Ik heb er profijt van dat ITGWO op Vlieland georganiseerd wordt ":Was het niet op Vlieland geweest, dan was ik er niet naartoe gegaan.
3. Afgezien van een leuk weekend, zie ik niet hoe ik hier profijt van heb.
4. Alle huisjes worden verhuurd tegen hoogseizoen prijzen (en soms met een kop erop). Alle fietsen worden verhuurd ( er worden zelfs extra aangevoerd), etc
5. Alles draait dat weekend om ITGWO, maar er zijn Vlielandse ondernemers die dichtgaan, vanwege geen gasten(hoogseizoen) en bewoners die weggaan omdat ze overlast ervaren. persoonlijk vind ik de bezoekers die komen heel leuk, maar het eiland wordt behoorlijk in beslag genomen.
6. Als bewoner [straatnaam], ondervinden wij herrie , het festival speelt zich in hoofdzaak af op het achter ons gelegen voetbalveld
7. Als ik kijk naar afgelopen editie vind ik het jammer dat lokale ondernemers op een achteraf veldje staan die horen juist bij het hoofdpodium
8. Als ondernemer heb ik heel het weekend niks te doen, donderdag verkopen wij op is op anders kunnen we de voorraad weg gooien aan het eind van het weekend. De medewerkers van het festival leven boven de wet. Zonder netje over aanhanger rijden lading niet vast en als eilander krijg je meteen een boete. Als die gasten de boel opbouwen kan ineens alles en is de veiligheid ver te zoeken.
9. Als ondernemer in Dorpsstraat waren de eerste 4 of 5 edities van ITGWO een verrijking voor de lokale middenstand. Dat is het al jaren niet meer, het kost ons zelfs flink geld. Accommodaties staan dagen van tevoren al leeg en bovendien pakt het ook nog een stukje van het hoogseizoen af de laatste jaren terwijl het

juist seizoensverlenging zou moeten zijn lijkt mij. Bij een door ITGWO gepresenteerd onderzoek jaren geleden bij hotel Bruin hadden ze gemakshalve de middenstand niet eens meegenomen. Allerlei bedrijven zijn gesloten of hebben niets te doen tijdens dat hoogseizoen weekend, dat is toch vreemd. Ons eiland gebruiken als podium voor je festival zou ook voor het hele eiland geld op moeten leveren lijkt mij. En dan betalen we als eilanders zelfs ook nog mee aan het festival via gegeven subsidies en afval afvoer. En dan heb ik het nog niet eens over de enorme stikstof vervuiling die het festival met zich meebrengt aan transport en op en afbouw. En dan het festival zelf nog.

10. Bekendheid aan het eiland geven en wat reuring gedurende een week is mi goed voor het eiland en zijn economie
11. betreft bijdrage ITGWO aan lokale economie; het heeft er alle schijn van dat ITGWO geen tot weinig bijdraagt aan de lokale economie (een enkel bedrijven daargelaten). Dit kan enerzijds komen doordat de organisatie te weinig aanstuurt op samenwerking met lokale bedrijven, anderzijds kan het ook zijn dat ondanks aanbod vanuit ITGWO de lokale ondernemers niet op het aanbod ingaan waardoor het beeld ontstaat dat ITGWO niet bijdraagt, maar dat de oorzaak hiervan juist bij de lokale ondernemers ligt.
12. Bezoekers blijven op het festival terrein. Eten en drinken aldaar
13. bij vraag 3: ik weet niet of Vlieland een nog grotere bekendheid nodig heeft. Maar het is zeker zo dat mensen die het festival bezocht hebben, 'verliefd' op het eiland worden en vast wel terugkomen. bij vraag 7: ik vind dat het een leuk, jong publiek trekt dat erg van het eiland geniet.
14. Binnen een kleine gemeenschap als Vlieland zijn niet veel mensen te vinden die op een professionele manier met cultuur, muziek en kunst bezig zijn, Die moet je dus naar het eiland toehalen, wil je daarvan kunnen genieten.
15. Culturele verrijking: Het festival brengt een verscheidenheid aan muzikale en artistieke ervaringen naar het eiland, wat de culturele levendigheid verhoogt. Dit is niet alleen leuk voor de bewoners, maar versterkt ook de culturele identiteit van Vlieland.
16. Daar de organisatie alles in eigen beheer houdt is er voor de vlielander ondernemer ( uitgezonderd bagage en fietsverhuur) zo'n weekend, en zeker voor de horeca niks te verdienen en sluiten een aantal zaken dan ook maar dat weekend
17. Dat er een grotere bekendheid komt bij potentiële bezoekers noem ik eerder helaas!
18. De eerste 2 festivals waren gezellig en te overzien. Het wordt te groot, er is nergens inspraak op. We worden als bewoners gewoon geleefd door festval je kan er niet omheen ( eiland van rust en ruimte ( natura 2000??) Ze rijden met vieze oude diesel. Ook in bos ed overal kom je het tegen. In habitat ok vraag daar niet om.... er zijn al zoveel bij eenkomsten geweest .. het helpt niet...
19. De ITGWO is een invasieve ontwrichting. Het bezoekersonderzoek van 2023 toont aan dat de hoofdmoot van de toeristen hier komt voor rust, natuur en ruimte. Niet voor een festival. Dit festival duurt te lang met opbouwen en afbreken, en zorgt voor veel overlast, om van de uitstoot maar te zwijgen. Enige oplossing is een veel kleinere versie.
20. De levendigheid en reuring hebben we al van het toerisme en daar profiteert de locale economie ook van. Of het voor een grotere bekendheid zorgt, kan zowel voor- als nadelig zijn. Ook zonder ITGWO wordt er gewerkt aan de culturele verrijking voor kinderen en jeugd. Het festival maakt inbreuk op de groep mensen die hier hun vakantie beleven en op de mensen die hier wonen. Zowel de opbouw als de afbouw zorgt voor overlast. Alleen al het verkeer wat moet zorgen dat alle materialen overal geplaatst worden, de afzettingen die ermee gepaard gaan, de zwaarte en grootte van de voertuigen die werkzaamheden uitvoeren. Daarbij komt de tijd van voorbereiden (in het hoogseizoen) het festival zelf en de afbouw ervan. Wekenlang heb je te maken met overlast van verkeer, geluid en alle drukte die het met zich meebrengt. Hoe dit mogelijk is met de stikstofregels in deze tijd, verbaast me. Daarnaast blijkt dat ook veel gasten op Vlieland het betreuren dat het festival midden in het seizoen plaatsvindt.
21. De middenstand heeft geen profijt dat ITGWO op Vlieland komt. De meeste ondernemers gaan dan dicht met hun winkel/ restaurant. Dus dat zegt alles
22. Dit festival hoort niet bij Vlieland. Mensen komen alleen maar voor vreemde acts en weten helemaal niet wat Vlieland eigenlijk echt te bieden heeft. Gevoelsmatig komen bezoekers alleen voor het festival en daarbuiten niet voor Vlieland. In dit

weekend blijf ik liever zo ver mogelijk uit de buurt totdat het eiland weer aan de Vlielander wordt terug gegeven.

23. Diverser publiek, stimuleert jongere doelgroep en zo ook herhalingsbezoek in toekomst. Goeie tegenhanger voor het 'verjuppen' van Vlieland. Het houdt de boel een beetje hip
24. Duurzaamheid en milieu: Veel moderne fes"
25. Economie en profijt alleen wanneer het buiten de schoolvakantie georganiseerd wordt
26. Een geweldig festival voor jong en oud. Ik kan niet wachten om hier met mijn kind(ere ) naartoe te gaan.
27. er ligt een bedrijf compleet plat. dit krijgt geen gehoor bij itgw
28. Er zijn inderdaad ondernemers die hebben er iets aan. Maar omdat ITGWO alles zelf wil hebben, hebben heel veel ondernemers er geen moer (meer) aan. In het begin nog wel, toen gingen de festivalgangers nog het dorp in. Maar nu totaal niet meer.
29. festivalgangers zijn goed om het beddenbestand te vullen. Meestal verblijven ze langer dan de dagen dat het festival is.
30. Geldverslindend, enorm milieuvervuilend, veel te veel lawaai. Het hoort absoluut niet op ons kleine eiland. Verwoesting van de natuur met die idiote zware vrachtwagens, lichten en geluid. Ik ga altijd weg naar de wal in deze verschrikkelijke rampzalige dagen! Ik vind het niet om aan te zien en aan te horen. Het geeft niks net de natuur en met Vlieland te haken. Ik vind het een regelrechte RAMP.
31. Gemeenschapsgevoel: Festivals kunnen een gevoel van gemeenschap en trots onder de lokale bevolking bevorderen. Ze bieden een kans voor bewoners om samen te komen en de unieke aspecten van hun eiland te vieren.
32. Goed georganiseerd, klimaatneutraal, optredens jong talent, gezellige sfeer waarbij ook kinderen aanwezig kunnen zijn, goede promotie voor Vlieland
33. Grotere bekendheid van Vlieland is totaal niet nodig
34. Harde cijfers over positief effect op Vlielander samenleving en economie onbekend. verhouding overlast/positief effect op vlielander samenleving uit evenwicht.festival is nu te groot voor dit eiland.Terug naar kleinere variant lukt niet meer.Festival in deze vorm hoort niet hier, denk aan milieu belasting en ook nog in laatste weekend schoolvakanties .
35. Heb niets aan ITGWO, maar is mooi festival, draagt naar mijn idee niet bij aan Vlielander economie, doordat alles in eigen hand gehouden wordt en gedeeltelijk de voorbereiding in hoogseizoen is waardoor omzet in het dorp mist.
36. Heel mooi festival. Ontspannend.
37. Helaas vindt ik dat ITGWO teveel is voor Vlieland. Teveel mensen en te veel bewegingen, zowel auto's e.d als mensen, fietsen en boten heen en weer. Vlieland is te klein voor een festival van deze omvang.
38. Helemaal een paar dagen van de wereld
39. Het draagt zeker iets bij op meerdere vlakken, ik vind het echter te groot worden …terug naar t begin zoals t was…
40. Het festival draagt niets bij m.a.w. Vlieland wordt er niets beter van
41. Het festival is volledig zelfvoorzienend en op een paar bedrijven na worden de ondernemers op Vlieland volledig omzeild.
42. Het festival is vooral gericht op de bezoekers van de wal. De keuze van muziek is dusdanig dat dit de meeste Vlielanders die ik ken, helemaal niets zegt. Dit was in eerdere edities anders. Toen werd er ook meer samenwerking met Vlielander kunstenaars en muzikanten gezocht. De jaren na corona vind ik minder geslaagd qua programmering en de kunstroute.
43. Het festival verkort het hoogseizoen flink voor lokale ondernemers. De illusie bestaat dat de eilander ondernemers er beter van worden tevens wordt zonder verder overleg oid een heel stuk eiland over genomen. We kunnen dus 3 a 4 weken niet gebruik maken van de ruiterroutes. Ook vind ik dat het geluidsniveau op de [straatnaam] te heftig is en "ongemerkt" wordt het festival langer. Eerst begon het vrijdagavond maar het is ondertussen al donderdag
44. Het geeft veel drukte op dit mooie kleine eiland en daar is het te klein voor
45. Het hele festival draagt niet bij aan de Vlielandse Cultuur, mede door de kunstactiviteiten, de muziek genres , de mensen die het festival mee helpen opbouwen, de gedachtegang van de bezoekers en de crew van ITGWO. Het past allemaal naar mijn mening niet bij hoe Vlieland is.
46. Het hoort kleinschalig te zijn

47. Het is absoluut geen toegevoegde waarde! Toch veel overlast qua drukte en geluid en daarnaast totaal geen omzet met ons bedrijf
48. Het is een heel gezellig festival, ik zie ook dat er in het voor en na seizoen jongere mensen komen....ikzelf heb er geen profijt van...maar zie toch meer drukte in de straat
49. Het is een leuk evenement met aardige mensen. De organisatie doen het goed
50. Het is gewoon heel positief dat dit er is
51. Het is vooral het prettige gedrag van de ITGWO-gasten waar ik blij van word.
52. Het klopt dat het festival voor reuring zorgt op het eiland. Maar ik denk niet dat het Vlieland extra op de kaart zet. De bezoekers komen echt voor het festival en zijn dan ook de meeste tijd daar te vinden. Dat is dan ook de rede waarom ik denk dat het niet perse bijdraagt aan de locale economie omdat de bezoeker alleen maar zijn geld uitgeeft op het festival. Het klopt wel dat de “vlieland liefhebber” naar het festival gaat maar ik denk niet dat de normale festivalganger een vlielandliefhebber gaat worden dankzij het festival
53. Het opbouwen en afbouwen geeft wel wat lang overlast aan de bewoners helemaal omdat het jaarlijks terugkeert. Ongeveer 13,5% van het hele jaar, qua tijd, hebben we er hinder van. Het evenement is mooi en goed georganiseerd maar Vlieland is tijdens dit evenement vooral een decor voor een feest voor met name badgasten. Het zou wat mij betreft minder vaak mogen, eens in de 3 jaar ofzo. Of Vlieland er geld voor krijgt weet ik niet (zou wel terecht zijn) en een systeem waarbij ze meer zaken doen met de locals zou ook beter zijn.
54. Het veroorzaakt wekenlang overlast
55. Hotel vol van donderdag tot maandag
56. Houden zo!
57. Ik ben enthousiast over het festival, maar het moment (eind augustus) kan beter naar juni. Dan is het rustiger op het eiland.
58. Ik ben tegen ITGWO. Ten eerste is het een en al greenwashing, als je weet wat dat betekent. Het doet voorkomen 'groen' te zijn. In werkelijkheid is de footprint gigantisch, denk aan de 10-tallen extra boten die moeten varen, de afvalberg, de vertrapte natuur.  Daarnaast gaat het geld linea recta naar de Amsterdamse grachtengordel waar dit allemaal verzonnen is, inclusief de subsidie van gemeente en semi-overheid. De Vlielander heeft hier zelf niet om gevraagd. Net zo min dat we Vlibiza willen zijn (totaal ONGEPAST) willen we ook niet de alto's trekken die op hun zoveelste festivals zijn. Daar koketteren ze mee, en denken dat het leven een groot feest is. En dit allemaal over de ruggen van Vlieland en haar natuur en bevolking heen. Dan erbij: IN het vakantie seizoen waar normale Vlieland liefhebbers graag hun vaktnei wouden willen vieren of afsluiten. Dus ook qua timing verkeerd, maar ja: zovelen wil;len als een wethouder Hekking graag afficheren met dit heilloze festival.
59. Ik ben zelf opgegroeid op het eiland en met het festival. Vanaf groep 8 heeft het festival mijn horizon verbreed door mensen,  activiteiten, muziek, kunst & cultuur naar het eiland te brengen waar ik nog niet eerder mee in aanraking was geweest. Inmiddels ben ik in de 20 en mag ik dankzij het festival nog steeds elk jaar genieten van al deze aspecten!
60. Ik denk dat itgwo indirect bijdraagt aan de economie. Misschien dat de bezoekers van het festival met name op de terreinen vertoeven maar ik denk dat een groot percentage op een ander moment in het jaar terug komt.
61. Ik geef antwoorden die een raar beeld weergeven. Ik vindt het goed dat een festival als ITGWO op vlieland plaats vindt. Alleen vindt ik dat het festival ten alle tijden buiten de schoolvakantie om georganiseerd zou moeten worden. Dit vanwege de inkomsten derving van de lokale middenstand die elke cent nodig heeft om de winter te overleven. Als de omzet wegvalt ergens in een weekend van september is een stukkende heftig dan een week in de zomervakantie. Ik zeg een week omdat op het moment van opbouwen bij ons de cijfers drastisch kelderen omdat er gewoon weg veel mensen voornamelijk van de camping eerder weg gaan. 1 vanwege de drukte die de opbouw geeft en 2 omdat tenten voor een week gehuurd moeten worden en het festival op donderdag al begint. In september is door de weeks de camping al een stuk minder vol omdat de kinderen op alweer op school zitten en heeft het niet zo enorme impact.
62. Ik heb er geen financieel profijt van dat ITGWO op Vlieland georganiseerd wordt, maar ik word er wel geestelijk mee verrijkt
63. Ik heb er geen profijt van
64. Ik heb er niks op tegen dat mensen feest of festivals hebben. Waar ik op tegen ben is dat ik 3 dagen lawaai heb en niet kan slapen. Ik heb al eens gezien dat bij The millionaires band de mensen wegliepen vanwege het lawaai. Je veroorzaakt

gehoorschade. Dat is niet normaal. Als de mensen die hier wonen minder lawaailast zouden hebben, is bijna niemand er tegen, maar nu zijn er inwoners die tijdens het ITGWO aan de wal verblijven. Als ik een tuinfeest geef, houd ik rekening met het muziekkanaal en stop ik op tijd.De jeugd wil doorgaan, op het strand heeft niemand last van feestende jeugd, simpele oplossing.

65. Ik heb geen horeca bedrijf
66. Ik kijk er het hele jaar naar uit. Ik heb elk jaar een logé of logees voor het festival. Het is voor mij van enorm toegevoegde waarde voor het wonen op Vlieland. Zeker in de beginjaren toen er nog een heel ander 'slag' mensen naar het eiland kwam, echte festivalgangers. Ik woon praktisch naast het voetbalveld maar word alleen maar blij van het gepiep van de vrachtwagens bij het opbouwen: het is weer bijna zover! Voor mij (en mijn dochter) is het hét evenement van het jaar.
67. Ik vind dat het eiland te zwaar belast wordt met zoveel gasten in een paar dagen. Daarnaast al het verkeer dat hier zogenaamd “groen” naar toe komt en de geluidsoverlast, niet alleen voor mens maar ook voor de natuur
68. Ik vind dat het festival bijdraagt aan een positief beeld van Vlieland, leuke en jonge mensen aantrekt (vaak ook tweeverdieners) die Vlieland ontdekken en dus waarschijnlijk in de toekomst het eiland, wellicht met kinderen, zullen bezoeken. Ik denk dat het toeristisch gezien heel goed is voor te toekomst van het eiland. Verder is het een milieubewust festival (ze hebben daar zelfs een prijs voor gewonnen), en er is veel aandacht voor de jeugd. Volgens mij vinden de eilandkinderen ITGWO een leuk festival. Terschelling heeft Oerol, dat weet heel Nederland, en veel mensen kennen Vlieland van het festival.
69. Ik vind de overlast groter dan de 'opbrengst': het is te grootschalig voor wat het eiland (in al zijn facetten) aankan.
70. ik vind het een culturele verrijking, een inspiratiebron en een eye opener
71. Ik vind het een heel fijn en leuk festival, 3 volle dagen met onze vriendengroep (allemaal vlielanders) en al onze kindjes. Elk jaar van de partij!
72. Ik vind ITGWO een geweldige verrijking van onze gemeenschap. Het geeft eilanders (en eilander jeugd) en inkijkje in kunst en cultuur, waarvan we door het seizoen heen weinig mee krijgen. Tegelijkertijd trekt het veel nieuw publiek aan, en de gasten van ITGWO laten zich typeren als gemoedelijk, meegaand en geïnteresseerd in de eilander gemeenschap. De vrijwilligers zijn soms opstandig, maar dit weegt niet op tegen de voordelen.
73. Ik vindt het een mooie evenementen. Het is goed inpasbaar in het terrein en er komt leuk publiek op af.
74. Ik werk in de horeca en voor dat het festival er was zat het hotel ook al vol maar ook het restaurant. Nu zit het hotel wel vol maar het restaurant niet. Hierdoor kost het mij vakantie dagen.
75. Ik zie niet in wat ITGWO toevoegt aan Vlieland. Ze betrekken erg weinig ondernemers bij het geheel. Ze willen alles in eigen handen houden. Er zijn genoeg ondernemers die dat weekend dichtgaan omdat ze geen omzet kunnen draaien. Het aantal bezoekers dat later in het jaar terug komt naar Vlieland is mijn inziens op 1 hand te tellen. Vlieland staat bekend om rust en ruimte, met dit festival wordt de echte Vlielandganger weggejaagd. Dit festival zal in elk willekeurig bos gehouden kunnen worden.
76. in de jaren dat ITWGO niet op Vlieland was, heb ik het nooit gemist. Het was bedoeld als uitbreiding van het vakantieseizoen, vindt het nu plaats aan het einde van het seizoen. Aanvankelijk voor 4000 dee4lnemers, inmiddels zijn het er 10.000. Ons riolering zuiveringssysteem is hiervoor niet ingesteld. Verder voegt het niets toe aan ons eiland van rust en ruimte. Er gebeuren zaken in het bos en op het eiland die de eilandbewoners zelf niet mogen doen tijdens het jaar. We hoeven niet meer toeristen op het eiland dan er nu al komen. De bedrijven in het dorp sluiten in die periode omdat alle catering plaats vind op de plek van het evenement. De belasting van het milieu is fors.
77. In het hoogseizoen zo’n evenement organiseren is dom.
78. Irritatie op en afbreken Niet oke als er een bedrijf 2 weken compleet plat ligt
79. Is absoluut geen toevoeging. Ze rijden met vervuilde diesels. Alles mag. Er wordt totaal geen rekening gehouden met natuur
80. ITGWO draagt er aan bij dat tijdens het evenement je een kogel kan afschieten in de Dorpsstraat
81. Itgwo draagt voor een heel groot deel bij aan de merkwaarde van Vlieland.
82. Itgwo geeft allure en bekendheid aan Vlieland. En brengt reuring, gezelligheid en trends in muziek, catering en mode. Verfrissend!

83. ITGWO heeft Vlieland op de kaart gezet. De bezoekers ITGWO zijn jaar in, jaar uit, zeer nette bezoekers en hebben oog voor het milieu, de mens en de natuur. Het levert tevens een nieuwe groep toeristen op, die je graag het hele jaar zou willen zien. Het is opvallend dat in een weekend ITGWO met vele duizenden extra mensen op Vlie, er juist in dat weekend, nooit rare, gekke of idiote dingen gebeuren. Je gunt Vlieland 12 maanden per jaar dit publiek. En..... ze vertoeven niet alleen op het evenemententerrein. Ik zie dit publiek ook in het dorp voor de nodige ontspanning, boodschappen en horeca bezoek. Wellicht op andere tijdstippen dan reguliere toeristen. Het is aan de (klagende) ondernemers om daar op in te springen ipv je zaak te sluiten en vervolgens publiekelijk te lopen klagen.
84. itgwo is 3 maten te groot voor Vlieland en past daarom helemaal niet bij het gepropageerde beeld van 'rust en ruimte'. 3 weken lang hebben liefhebbers van rust en ruimte last van opbouw en afbouw van dit evenement, laat staan in het weekeind van het evenement zelf. Voor de jeugd is er vele malen meer op het eiland te doen dan in welk ander dorp met 1200 inwoners dan ook.
85. ITGWO is de hoogste punt van het jaar op Vlieland
86. ITGWO is een te groot evenement voor een te klein kwetsbaar eiland. Dit evenement gaat ten koste van de rust en de natuur. Zoveel herrie en zoveel drukte kan dit eiland totaal niet aan. Organiseer dit soort evenementen op een plaats waar je de natuur en de rust van de eilanders geen geweld aandoet. Stop ermee.
87. ITGWO is een verrijking voor Vlieland. Een betere marketing voor het eiland is er niet te vinden.
88. ITGWO past bij Vlieland. Het duurzame streven, de gemoedelijke doelgroep en het unieke karakter. Ik heb er, als ondernemer, veel profijt van en verbind mij ook graag aan het festival. Dit geldt ook voor de rest van het eiland. Ik hoor namelijk van veel mensen dat zij het eiland later weer hebben bezocht om ons mooie dorp te weerzien.
89. ITGWO trekt een doelgroep aan die goed bij Vlieland past en die op andere momenten in het jaar terug komen naar het eiland.
90. ITGWO valt vaak in het laatste weekeinde van de zomervakantie Noord. Dit is niet goed voor de lokale horeca - deze mist een weekeinde met hoge omzet.
91. ITGWO verstoort vele weken (opbouw, festival, afbouw) de rust op het eiland en is schadelijk voor natuur en milieu. Het is schandalig dat SBB meewerkt aan dit Randstedelijk gebeuren.
92. Ja er komen veel bezoekers van het festival naar Vlieland. Maar ze centreren zich rondom de festival plekken. Daar buiten zie je ze niet. De lokale economie heeft niks aan deze bezoekers, aangezien ze alles op het festival terrein halen. Behalve de veerdienst, fietsen verhuur wordt er weinig verdiend. Wb creativiteit voor de jongere kinderen zijn er verrijkingen, maar niet voor de kinderen vanaf een jaar of 8. Daarbij kunnen deze kinderen niet zelfstandig naar het festival en zijn ouders genoodzaakt om een kaartje te kopen.
93. Ja. :-).
94. Je kunt zoveel mensen gelukkig maken die er een jaar hard voor werken om hier op die dagen te zijn ..en het is het publiek dat we vroeger hadden op Vlieland .. gewoon mensen die genieten van het zijn op Vlie .. 1x per jaar ..en zeurpieten heb je overal ..je kunt nooit iedereen tevreden maken
95. Levendigheid en reuring beperken zich tot festivalterrein. De lokale economie wordt nauwelijks gestimuleerd, alleen de fietsenverhuurders en Stortemelk en natuurlijk Doeksen. Er wordt door de gemeente elk jaar een groot bedrag aan subsidie aan ITGWO toegekend, zonder dat ITGWO duidelijk financieel overzicht levert. En er worden geen kritische vragen gesteld over het financiële plaatje. Daarnaast ervaren veel mensen geluidsoverlast. Of er mensen terugkomen naar Vlieland? Is daar wel eens onderzoek naar gedaan?
96. Mijn eerste keer Vlieland was de allereerste ITGWO. Inmiddels woon ik er nu een aantal jaar. Afgelopen jaar heb ik tevens voor ITGWO gewerkt.
97. Misschien het festival op een andere tijd organiseren
98. Onze onderneming doet normaal goede zaken tijdens het festival en zelf bezoeken wij graag in de avond en op zondag de optredens.
99. Openbare wegen/gebieden worden afgesloten voor vlielanders. Natuurgebieden worden vervuild/beschadigd door de mensenmassa's. Tickets peperduur voor Vlielanders. Oerol is gratis voor Terschellingers terwijl daar 4 keer zo veel mensen wonen. Bestuur is enkel uit op winst en houdt geen rekening met de Vlielanders.
100. Prachtig evenement wat behouden moet blijven voor Vlieland!!

101. Prachtig evenement, wellicht de lokale ondernemers nog meer erbij betrekken dan nu het geval is
102. Privé en voor kids een leuk festival. Zakelijk voor veel (horeca) ondernemers een strop.
103. Stoppen met deze onzin
104. te druk, veel te veel  bezoekers, die zowel bewoners als de natuur heel erg belasgten. Bepaald niet CO2 neutraal beleid, zeer veel zwaar transport, wat de stikstof enorm doet toenemen. Meer maatschappelijk bewustzijn, meer verantwoordelijkheid voor mens en natuur zou zeer welkom zijn
105. Te groot ,  te lomp verkeerde tijd van het seizoen
106. Tijdens ITGWO is het heel rustig in het dorp. Alles speelt zich af op het festivalterrein en de camping. Ik mis de connectie met Vlielandse ondernemers.
107. Tis een gewedig leik feest
108. Toerisme en naamsbekendheid: Dergelijke evenementen kunnen de naamsbekendheid van de locatie vergroten, wat op lange termijn meer toeristen kan aantrekken, zelfs buiten het festival om.
109. Top festival
110. Troep weg ermee
111. Trots inderdaad dat ITGWO hier is, maar verschuiving naar augustus is vervelend
112. Uitgezonderd het de eventuele verhoging van de overnachtingen hebben lokale ondernemers er geen profijt van op dit moment. ITGWO hanteert percentages als afdracht en daardoor is het niet interessant voor ondernemers, veel sluiten zelfs de deuren dit weekend. Ook de extra naamsbekendheid valt mijn inziens mee, ging het voor ITGWO slecht met het eiland? Ik zie nu meer ondernemingen stoppen of stilstaan dan voor ITGWO. Persoonlijk heb ik er 0 profijt van en ben ik liever niet op het eiland.
113. Vindt het festival te grootschalig voor Vlieland.
114. Voegt niets toe
115. Voor de 14+is er niet zoveel te beleven naar mijn mening
116. Voor de eilanders is het een feest waar naar wordt uitgekeken. Specifiek voor de kinderen is het leuk dat er zo iets groots op hun eiland wordt georganiseerd. Het is voor onze vrienden ook het jaarlijkse evenement om bij ons op bezoek te komen. Daarnaast hoor ik veel bezoekers dat ze nog een keer terug willen komen om meer van het eiland te zien.
117. We missen vrijwel nooit. Profijt wel. Een  mooi lang weekeinde. Leuke gasten. Geen overlast. Familie komt soms ook over.
118. Wij als ondernemer in het dorp hebben geen profijt van itgwo. Voor het eiland zal het beter zijn om het festival te laten plaatsvinden buiten de schoolvakanties!
119. Wij hebben al meer dan genoeg reuring.
120. Woon hier. Word er niet armer of rijker van
121. Ze mogen van mij wel verkassen
122. Zeer vervuilend en een hoop herrie, past niet bij Vlieland

# 3 Overlastaspecten ITGWO

## 7.1 Evenementen kunnen voor overlast zorgen. Geef voor de volgende aspecten aan of u zelf overlast ervaarde tijdens en rondom ITGWO

- Op- en afbouw werkzaamheden
- Geluidsniveau
- Verkeer op het eiland
- Drukte op de boot
- Parkeermogelijkheden
- Bezoekers
- Anders, namelijk…

Naast bovenstaande aspecten, was er ruimte in de vragenlijst om 'andere' overlast-aspecten te noemen. 19% van de respondenten heeft hiervan gebruik gemaakt, voornamelijk om hun antwoord verder toe te lichten:

1. 14 dagen voor het starten van het festival is er ontzettend veel verkeer zowel op de wegen als in de bossen. Dit zorgt voor overlast. Daarbij is het verplicht op overvolle boten zitten geen pretje. De geluidsoverlast is dermate hoog, dat we 3 dagen geen oog dicht doen. Te hoog dus
2. Als de bezoekers van ITGWO nou het eiland het hele jaar zouden bezoeken, ipv die rode broeken uit het Gooi, zou het eiland er leuker op worden.
3. altijd een vriendelijke, beleefd en blij publiek
4. Belasting is ook voor de natuur veel te groot
5. Bij beetje oostenwind de herrie van hoofdveld over heel het dorp in combinatie met mix van andere podia erg irritant
6. Dat jullie overal je gang kunnen gaan heb ik minder moeite mee, maar eilanders mogen dat niet. Dit geeft wel scheve verhoudingen.
7. De geluidsoverlast ligt ook aan wind in hoeverre het hard klinkt maar je hoort het altijd als er bij vuurboetsduin iets is
8. De water route is ook 1 grote flop. De waterput doet het bijvoorbeeld al niet. Ook zijn die stink diesels uit de tijd van ben hur niet verantwoordelijk als je als eiland wil voorlopen in duurzaamheid. Hoe het festival het wegwerp afval aanpakt is top. Maar die oude truck er tegen over vaagt dan alles weg
9. Dit hoort erbij. Je kan geen festival organiseren zonder enige overlast. Ik vind dat Itgwo er alles aan doet om alles zo goed mogelijk te stroomlijnen. Ook de vrijwilligers zijn erg vriendelijk en sociaal en meedenkend
10. Festivalgangers die hun behoefte in duin en bos doen
11. Geen last betekent niet dat het allemaal ongemerkt voorbijgaat. Het enige dat ik op wil merken is dat de houding van de, voornamelijke jonge festivalcrew soms wat onbegrip bij Vlielanders oproept. Het eiland is niet van de medewerkers. Toon begrip voor onvrede, irritatie van de bewoners.
12. geluidsoverlast is fors, vooral met muziek die niet naar mijn smaak is. Er wordt gereden met voertuigen en aanhangers die niet voldoen aan de eisen voor wegvervoer. Vrachtwagens zijn stokoud en voldoen niet aan de huidige milieueisen evenals de voertuigen voor de catering.
13. Gemeente geeft €50.000,- subsidie en ITGWO strijkt met de eer voor waterput, speeltuin etc. wat de gemeente dus ook zelf had kunnen financieren i.p.v. subsidie.
14. Het festival duurt veel te lang qua opbouwen en afbreken. Veel te veel verkeer en drukte.
15. Het is 1 week en we weten het als mensen zeuren kenne ze beter even van het eiland zelf
16. Het is een fantastisch evenement, dat Vlieland op de kaart zet, seizoen verlengt, inspirerend is voor velen, bijdraagt aan de economie en een maatschappelijke rol neemt op het eiland.
17. Het is mooi volk die ITGWO-ers daar zou je een land vol van moeten hebben. De boot is chaos maar ach das maar een paat dagen per jaar, zo ook het geluidsoverlast. Voor alle zeuren zou ok zeggen: september is een prachtmaand voor een weekendje weg ;) kom ie terug als de rust is weder gekeerd.
18. Het is op dat moment gewoon veel te druk op 1 plek gecentreerd. De Kampweg en de toegangsweg naar de camping zijn levensgevaarlijk op deze momenten. En we mogen van geluk spreken dat er geen erge dingen zijn gebeurd want

tijdens het festival is het voor de hulpdiensten gevaarlijk rijden. Daarnaast zorgt de organisatie op eigen terrein voor geen afval etc maar hun bezoekers daarbuiten niet. Daarnaast worden de voertuigen overal in de buurt van het sportveld in de wijken geparkeerd ipv centraal ergens buiten het dorp.

19. Het is vreselijk dat zeer oude diesel voertuigen op het eiland komen
20. Het publiek heb ik last van(gemoedelijk en vriendelijk) de rest veel te veel en veel te groot.
21. Het verkeer tussen de sporthal en Stortemelk is te veel en er wordt door diverse "vrijwilligers" te hard gereden in de autootjes. Deze zelfde autootjes rijden geregeld rondjes over de Blinkerd waar geen festival-activiteiten zijn en waar ze dus ook niets te zoeken hebben. Hoe dichterbij de aanvang van het festival hoe meer er gedacht wordt dat het eiland volledig voor het festival is. En dat ervaar ik als zeer vervelend.
22. Het zijn teveel mensen op het eiland. Alles bij elkaar met de betalende gasten, de vrijwilligers en organisatie zit je zo op 10.000 man. Dat is veel te veel als je normaal met amper 1200 bent
23. Ik ben gewoon blij als het er weer is
24. Ik heb er gewoon geen last van, maar enkel plezier.
25. Ik merk weinig. Als je wat horen wil of ergens last van wilt hebben is er altijd wel iets te vinden.
26. Ik snap niet dat ze vergunning krijgen voor oldtimer personenauto's. Die hebben ze volgens mij niet nodig om mee over het eiland te rijden.
27. Ik vind het te veel van alles. Liever zou ik het kleinschaliger zien.
28. Je kan als eilander een minder drukke boot reserveren. Verkeersregels duidelijk uitleggen, is misschien een optie.
29. Lastig dat er ruim om de terreinen, ook vantevoren, fietspaden zijn afgesloten. Wel begrijpelijk.
30. Leuk publiek
31. Maximaal 2.000 kaartjes verkopen/weggeven
32. Natuurlijk merk je er wat van dat een groot evenement georganiseerd wordt: maar is dat al overlast?
33. Nee hoor, fijne mensen die komen, geen last van
34. Niet echt “last” wel iets waar je rekening mee moet houden
35. Niet zozeer last van de bezoeker maar wel van het aantal bezoekers.
36. Normaliter hoef je de boot niet te reserveren. Tijdens itgwo moet dat wel anders is er geen plek, dit is onhandig maar is persoonlijk geen probleem.
37. Overlast van de op- en afbouw bouw gedurende een aantal weken, in het hoogseizoen nota bene ! Afsluiting van wandel/fiets/ruiterpaden. Ik word ernstig belemmerd in het uitoefenen van mijn hobby, paardrijden, gedurende de hele op- en afbouw van het festival wat de laatste jaren plm 3 weken ( of meer) beslaat. Het is niet meer mogelijk om door het bos vanaf het bedrijventerrein richting Badweg te rijden. Ook al zijn de ruiterpaden begaanbaar.....dan staat alles vol of liggen er elektriciteitskabels over de paden heen wat zeer gevaarlijke situaties kan veroorzaken. Wandelen en fietsen is ook geen plezierige ervaring in deze periode. Als de paden toegankelijk zijn is het ook nog goed uitkijken met alle verkeersbewegingen van bijvoorbeeld heftrucks etc. Dat het hele bos en duin ineens voor ITGWO gebruikt kan worden is voor mij onbegrijpelijk.....ineens 'mag alles'. Natuurwaarden spelen in dit weekend geen rol meer.
38. Overtreden verkeersregels door ITGWO mensen
39. past niet bij de sfeer van een rustig vlieland waar de natuurbeleving en bescherming centraal hoort te staan
40. Sociale impact: Sommige bewoners kunnen zich vervreemd voelen of het gevoel hebben dat hun gemeenschap wordt 'overgenomen' door buitenstaanders tijdens het evenement. Hier heb ik persoonlijk geen last van, maar is wel iets dat je merkt 'op straat'. Vandaar wellicht ook deze enquete.
41. Te groot , te druk .
42. Te veel bezoekers
43. Teveel mensen
44. Uiteraard is er drukte op het eiland rondom het festival. Met duidelijke communicatie en duidelijke afspraken hoeft dit niet tot onoverkomelijke overlast te leiden.
45. Vanuit de organisatie zou men beter kunnen coachen op het stallen van vracht en parkeren van voertuigen. De opbouw zorgt voor intensiever gebruik van de Kampweg en dat is vooral even schakelen na 50 weken rust in het verkeer maar dit wordt goed opgevangen door verkeersregelaars en toezichthouders.

46. Veel rotzooi en afval na afloop in het bos, o.a. uitwerpselen, kapot gereden paden. Vrijwilligers van itgwo die 3 weken lang doen alsof het eiland van hen is. Ten behoeve van het festival varen er tientallen veerboten extra, die voor de helft van de tijd leeg (heen of terug) varen. Daaronder zijn de twee 'Willems' die op LNG varen. Van het verstookte methaan komt 6% rechtstreeks in de atmosfeer. Methaan is een 80x sterker broeikasgas dan CO2. Dat de itgwo onlangs een duurzaamheidsprijs heeft gekregen vind ik dan ook een gotspe. Daarenboven wordt er dus ook veel extra NO2 geproduceerd. Midden in een N2000 gebied. Elke bouwvergunning moet aan stikstofuitstoot worden getoetst, van itgwo heb ik daarover nog nooit iets vernomen.
47. vervuiling door wildkamperen. Vooral na Lange paal overnachten er hordes in het bos en duin
48. Volkomen oneens met het gegeven dat er veel antieke auto's naar het eiland mogen komen die totaal geen bijdrage leveren aan het gebeuren. Rijden tussen lange paal en stortemelk heen en weer. Oneens met dit beleid.
49. Vooral overlast omdat vakantiegangers ook nog volop aanwezig zijn. Daarnaast veel ergenis, door in mijn ogen verkeerd en zeer intens gebruik van veredelde golfvoertuigen in combinatie met aanhangers, (mag niet conform wetgeving)
50. Vraag me af hoe het met de duurzaamheid zit als ik zie hoeveel extra boten varen om gasten en materiaal te vervoeren. En het werken met sjofels. Duurt weken. Dat vind ik overlast en vervuilende. En wat het met de natuur doet. SBB mag beweren dat ze het in de gaten houden. Vraagtekens hierbij. Waar spiezen en poepen deze mensen? En de hoeveelheid aan gasten gaat over de grenzen volgens mij.
51. Weg met dat festival, opzouten gewoon
52. Wij voelen ons beperkt in onze bewegingsvrijheid

In de vorige vraag werd aan respondenten gevraagd in hoeverre zij overlast ervaren van bepaalde aspecten tijdens of rondom ITGWO. Daarna werd hen gevraagd om dit toe te lichten, aan de hand van drie vragen:

- Wat merkt u?
- Waar merkt u dit?
- Wanneer merkt u dit?

Hieronder geven wij de antwoorden op deze drie vragen weer.

## 7.2 Geef alstublieft een toelichting: wat merkt u?

Op de vraag 'Wat merkt u?' hebben 159 respondenten een antwoord gegeven. Dat is 57% van alle respondenten. Dit zijn hun antwoorden:

1. De parkeer mogelijkheden zijn alleen een belemmering voor en na het festival, maar tijdens heb ik er geen problemen van ondervonden
2. Omleidingen en verkeersdrukte
3. Ontoegankelijkheden bospaden en schelpenpaden
4. De boot is rond het festival natuurlijk moeilijk te boeken en dat is soms even vervelend. Maar dit hoort er nou eenmaal bij.
5. Afzettingen openbare paden
6. Geluid op het festivalterrein is zo hard dat zelfs op enige afstand van het podium geen gesprek meer te voeren is, dat moet anders. Dat de organisatoren zelf hun oren kapot hebben gemaakt door de harde muziek op festivals is geen goed argument waarom ze ook de bezoekers daaraan bloot moeten stellen.
7. Geluidsniveau veel te hard
8. Het is iets drukker.
9. afgesloten paden en wegen, geluidsoverlast tijdens festival,
10. Op en afbouw duurt lang en geeft rotzooi.
11. Dat je niet meer normaal door het bos kan lopen dat je verplicht bent om om telopen. Dat je er niet even door mag lopen(ook niet onder begeleiding van een beveiliging) Dat ze alles afsluiten
12. Vroeg beginnen met opbouwen, veel verkeer van en naar de camping. Overal en nergens maar parkeren
13. Je hoort 's avonds de muziek van het sportveld nog wel in de verte dreunen. Maar het is niet vervelender dan het klussen aan gebouwen met elektrische zagen ed
14. Itgwo zou buiten de schoolvakantie plaats moeten vinden, bv tweede week september.
15. Vrolijkheid
16. Dat sommige festivalgangers het eiland proberen over te nemen en daarbij hun respect naar de inwoners verliezen. Zij vergeten dat hier ook gewoon mensen wonen.
17. Oponthoud op de weg, door parkeren of even tijdelijk in-en/of uitladen
18. De leefbaarheid wordt aangetast. Veel is afgezet, overal mensen, overal trucks, boten, aanvoer, uitstoot.
19. Enorme toestroom van mensen en materieel drukte op de boot en op wegen geluidsoverlast tijdens het festival en geen mens te bekennen op het eiland
20. Veel gezelligheid, dat komt met consequenties
21. Veel gezelligheid op het eiland, ik hou ervan.
22. Drukker op de weg met groot materieel
23. Veel verkeer voor ons huis
24. Er zijn een hele hoop mensen, gasten, die het karakter van het eiland niet snappen of respecteren.
25. Afgesloten wegen.
26. geluid, afval, schade aan de natuur, ongewenste gedragingen
27. Wandelen/fietsen in bos is verstoord
28. Het (plannen van) bootreizen rondom het festival is chaotisch als je gewoon naar een afspraak aan de wal moet bijv
29. De boten zijn vaak zo vol dat er bijna geen plek meer is. De muziek staat hard en hoor je over een groot deel van het eiland.
30. Te drukke boten, een verhuizing moest worden uitgesteld; alles in het teken van itgwo
31. Drukte en gezelligheid op het eiland. Als bezoeker, goedkoop kaartje, geniet ik van ITGWO
32. Zeer kwalijk dat sommige delen van Vlieland niet meer toegangelijk zijn, omdat Itgwo daar podia e.d. mag bouwen

33. Op- afbouw: afgesloten fietspaden, op de vreemdste plekken kom je voertuigen tegen ook in het dorp. Geluidsniveau: galmt wel erg hard over het anders zo rustige Vlieland, kan niet lekker buiten zitten. Verkeer: op de vreemdste plekken kom je voertuigen tegen ook in het dorp, trekken zich van weinig dingen iets aan. Bezoekers: de betalende weinig last van, maar bepaalde groepen vrijwilligers word je niet blij van
34. Veel materiaal moet naar Vlie en hier weer verder getransporteerd worden. Dat levert veel vervoersbewegingen op, die we niet zouden hebben als er 'gewoon' vakantie was.
35. Weinig drukte in de Dorpsstraat
36. de boten zijn overvol, de muziek is vaak goed hoorbaar
37. Vlieland heeft 1100 + inwoners en dan 8000+,dit is gewoon belachelijk.
38. Verkeersregels zoals gesteld voor de eilanders blijkt voor ITGWO in de periode dat zij op het eiland zijn niet te gelden. Veel voertuigen, met name trekkende, en aanhangwagens voldoen niet aan de eisen. Handhaving is aanwezig en beboet of spreekt eilanders wel aan op verkeersovertredingen. Iets met gelijke monniken gelijke kappen.
39. Gezelligheid met mooie kontakten. Goede muziek
40. Tuurlijk is er reuring voor tijdens en na het festival, maar dit hoort er nou eenmaal bij. Ze maken iets heel bijzonders op een hele mooie plek!
41. Grote mond, alles en iedereen moet maar wijken, er worden regels en wetten met voeten getreden, waar je vijftig weken van het jaar voor bekeurd wordt mogen deze gasten gewoon doen, zonder enige vorm van respect .
42. Geluids overlaat dat ik mijn tv zo hard moet zetten wil ik iets kunnen volgen
43. Druk geschreeuw,  naar volk, vooral tijdens de opbouw en afbraak.
44. Heel veel luide muziek heel veel mensen en het halve eiland is nietmeer toegankelijk voor de Vlieland ers
45. Geluiden, gebrom, in de opbouwfase wanneer ik op mijn werk ben, heel veel extra geluid
46. zie boven
47. Ze nemen het eiland over, en zeker de 1300 vrijwilligers die denken dat ze stuk voor stuk god zijn
48. Voetbalveld en omgeving tijdens opbouw en afbraak onbegaanbaar. En gevaarlijk door sjofels enz.
49. Muziek op meerdere locaties, erg dichtbij woonwijken. Muziek is te hard en gaat tot te laat door.
50. Veel auto's op plekken waar je normaal geen auto's tegenkomt, die ook nog eens een gigantische stank produceren.
51. Dat ze met het opbouwen overal rijden met auto's en buggy's  . Waar wij normaal gesproken niet mogen komen. Ze rijden veel te hard en er zijn veelste veel van die buggy's .
52. Tijdens op- en afbouw gedragen de medewerkers alsof zij eigenaar van het eiland zijn, rijden soms onbeschoft in hun voertuigen door de straten, komen met zwaar vervuilend materieel naar het eiland, vernielen delen van de natuur. Tijdens het festival klinkt tot laat in de avond de (veelal smakeloze) muziek luid in mijn slaapkamer, waardoor slapen onmogelijk is. Bovendien zijn sommige fiets- en wandelpaden afgesloten.
53. Drukte en rommelig
54. Veel zwaar verkeer
55. Geluids overlast
56. Het geluidsniveau is dermate dat je geen oog dicht doet. De hoeveelheid mensen is zo groot dat ik me afvraag hoe het moet met de hulpdiensten als er iets uit de hand loopt. Bijvoorbeeld zijn er ambulances en artsen of politie genoeg. Brand op de camping oid. De tenten staan daar dicht op elkaar.
57. Veel drukte op t eiland waar het eiland zelf niets aan heeft. Voor ons zakt het einde van het seizoen compleet in elkaar
58. Stank, lawaai, overlast. Belachelijk ook al die hekken. BAH, opkrassen!
59. goede atmosfeer en lieve mensen
60. Ze nemen het weekend het eiland over. En vervolgens schermen ze veel af voor vlielander ondernemers en het dorp. Neem een voorbeeld aan Oerol met bv straattheater enz. Organiseer ook bijvoorbeeld veel meer muziek bij de lokale horeca. Ik ben niet tegen bezoekers, integendeel, maar verspreid het over het eiland. Verder is het logisch dat er veel verkeer is tijdens opbouw en afbouw week. Maar vooral even letten op veiligheid en parkeren. Veel wagens( vooral aanhangers of andere onverklaarbare voertuigen) zitten echt houtje touwtje aan

elkaar en er valt vaak wat vanaf. Parkeren overal in de berm, maarja ik snap ook dat er ook niet heel veel andere plekken zijn.

61. geluid, verkeer, veel te veel drukte in de dorpsstraat
62. Er wordt niet genoeg rekening gehouden met de bewoners. Bezoekers zien het gehele eiland als onderdeel van het podium en vergeten dat hier gewoond geleefd en gewerkt wordt. Dit wekt een hoop frustratie.
63. Grasvreters die geen geld uitgeven bij lokale ondernemers.
64. geluidsoverlast
65. Extra extra druk. Veel mensen. Veel transport.
66. Leuk publiek,
67. Mensen die in duinen overnachten en hun behoefte doen
68. Van de opbouw en opruimen merken we in het dorp niets. Geluid festival afhankelijk van de windrichting, maar totaal niet storend.
69. geluidsoverlast, ik kan mijn werkzaamheden niet uitvoeren, ik kom moeilijk van mijn huis op mijn werk vanwege de drukte bij de boot, ik wordt geweigerd op bepaalde plekken in het bos.
70. Veel drukte
71. Uiteraard kun je de geluiden van de opbouw horen en van het festival zelf. De mate waarin hangt ook van de windrichting af.
72. Lange op en afbouw midden in het seizoen. Dit geeft meer verkeersbewegingen op plekken waar dat normaal niet is. Ik vond in 2023 de keuze om de tokkelbaan weer opnieuw uit te vinden onhandig. Ik zou de locaties meer clusteren. Max twee (bijv sportveld en bospodium en de rest op de camping en in het dorp programmeren.
73. Een week voorafgaand aan het festival worden er al wegen afgesloten, dit in een nog drukke tijd voor toeristen en eilanders.
74. Na ITGWO ligt er ontzettend veel menselijke poep in de bossen, ook blikjes en papier ontsieren de natuur.
75. Het is natuurlijk druk en je kunt niet overal langs. Maar het is maar een paar dagen en ik geniet van de reuring die het festival met zich mee brengt.
76. Heel veel drukte en er wordt door vrijwilligers en gasten voor het festival weinig rekening gehouden met Vlielanders die op de boot zitten omdat zij dit voor school of werk moeten en die ook op het eiland gewoon hun eigen ding willen blijven doen. Ik ervaar het iedere keer weer als een inbreuk op mijn privacy door overlast van geluid, te hard met elkaar praten en overal lopen en geen rekening houden met verkeersregels en anderen.
77. Geluidsoverlast
78. Overlast van verkeer. Toename verkeer, rijden van zware, grote voertuigen op en door kwetsbaar gebied. Afsluiten van paden en het voetbalveld terwijl het hoogseizoen nog volop bezig is. Geluidsoverlast.
79. ITGWO medewerkers die overal hun wagen neerzetten en parkeren. Nemen het eiland over. Veel troep blijft liggen na het festival. Het veld is in zeer slechte staat na het festival.
80. Verkeershinder, lawaai omdat de muziek veel te hard staat, asociaalgedrag door sommige vrijwilligers, stankoverlast door ( soms zeer oude ) motorvoertuigen etc.
81. Veel drukte vooral op de boot
82. Vanaf halverwege tot ver in de nacht LAWAAI, zowel buitens- als binnenshuis
83. Kan wel druk zijn maar ik vind het nog niet irritant kan wel gezzelig zijn
84. Afsluiten van fietspaden en wegen
85. Alle boten zitten vol, dus planning omgooien om een boot te pakken.
86. Overlast tijdens op en afbouw .
87. Geluidsoverlast, vervoersprobleem door volle boten en rare activiteiten in het bos die het hele jaar voor anderen(vlielanders) verboden zijn
88. Ik ervaar een positieve festival sfeer. Gemoedelijk, verwachtingsvol en gezellig. Je komt ook veel Vlielanders tegen.
89. Drukte
90. 1 week voor aanvang van het festival worden fietspaden afgesloten. Dit is niet goed voor de gasten die dan op het eiland zijn
91. De start van de werkzaamheden overviel mij afgelopen jaar. Ik had het fijn gevonden als dit meer was aangekondigd, wat zeker ook op een positieve manier kan worden gebracht.
92. Tijdens opbouw de gehele dag gepiep van de achteruitrijdende shovels
93. Een hoop gezelligheid
94. Geluid van op en afbouw, bezoekers bij aankomst en vertrek van veel boten door onze straat. Bezoekers hebben slechts één doel en dat is camping en

festivalterrein. Als eilander beperkt in boeken (rustige )afvaart en geluidsoverlast tijdens frstivaldagen tot diep in de avond.

95. Teveel drukte en te veel auto bewegingingen.
96. Tijdens de op- en afbouw en ook tijdens het festival is het druk op Vlieland, veel fietsen en voertuigen zijn op het eiland en het is ook druk in de supermarkten. Wij wonen langs de route naar [specifieke locatie] vanaf de boot, dus merken dan dat er heel veel mensen met bagage voorbij lopen, de hele dag is het komen en gaan (vooral rond boottijden). Op de parkeerplaats bij de Jutter is het lastiger om een plekje te bemachtigen door allerlei busjes en voertuigen die voor ITGWO op het eiland zijn en daar parkeren.
97. Bospaden, duingebieden, afgesloten
98. Lawaai voor de deur, uitzicht wordt belemmerd door grote vrachtwagens met opleggers etc., meer verkeer op de weg richting en van voetbalveld.
99. Geluidsoverlast, het bos vol met dwazen, leugens als greenwashing waar ik me kwaad over kan maken, doodstille dorpsstraat en lege restaurants. Sfeerloos als een week in november of januari
100. Geluid
101. Veel (zwaar en licht) gemotoriseerd verkeer tijdens opbouw en afbraak waardoor er onveilige situaties ontstaan. Tijdens het festival veel fietsen welke hinderlijk gebruik maken van de openbare weg.
102. De weken rondom ITGWO is er veel verkeer op het eiland. Ook zijn de boten zo vol geboekt dat wij als eilanders geen plek meer hebben, met name voor onze auto's.
103. Veel crew in auto's/busjes op de weg, veel meer verkeer dus
104. Afgesloten paden, veel verkeersbewegingen, poepende festivalgangers en afhankelijk van de wind geluidsoverlast
105. Merkt u ??????
106. Delen waar je niet meer mag komen tijdens opbouw, Her en der geparkeerde auto's laat op de avond ( zeer vals) zingende artiesten..
107. Er zijn veel mensen die voor muziek etc komen
108. Blijdschap, vreugde plezier en soms wat negatieve opmerkingen van Vlielanders die er zelf niet eens komen.natuurlijk hoor ik de muziek maar geen problemen mee.
109. Ik merk dat heel veel Vlielanders dit evenement meer dan beu zijn. Veel te veel mensen, veel te veel lawaaioverlast. Alles op Vlieland wordt in beslag genomen terwijl wij niets voor elkaar krijgen. Mooie natuur wordt vertrapt. We gruwelen van dit evenement !!!!!
110. Dat we op tijd de boot moeten boeken
111. Als je een rondje aan het fietsen bent, dan hoor en zie je veel verkeer rijden. Materialen worden heen en weer gebracht. Podia worden opgebouwd, piepende heftrucks. Niet dat ik daar echt overlast van merk. Maar, je hoort het wel..
112. Natuurlijk merk je dat het drukker is op Vlieland. Mij persoonlijk maakt dat niks uit. Dit is het laatste weekend van het seizoen hoe leuk is het om het zo af te sluiten? Ik persoonlijk vind het fantastisch
113. irritatie op en afbouw medewerkers
114. Itgwo heeft zijn zaken niet op orde, veel teveel publiek al op de donderdag waar geen activiteiten voor zijn. Na het festival bleef het nog erg lang een bende hoop spullen die nog opgeruimd moesten worden weken na het festival.
115. Goede ontspannen sfeer, leuke gezellige bezoekers.
116. Vooral leuke en relaxte mensen.
117. Te veel van alles
118. Parkeren. Verkeer.
119. Veel bewegingen rondom het sportveld zorgen soms voor een korte wachttijd. De inzet van verkeersregelaars kan de veiligheid ten goede komen.
120. Omlopen met de hond
121. Drukte en geluid en wegen geblokkeerd door opbouw. Maar niet heel erg vervelend.
122. Jaarlijks weer een toestand om een boeking te doen voor scholieren na het festival. Eigenlijk eigen schuld.
123. Zelfs ver van het terrein [straatnaam] ervaar ik dusdanig veel lawaai dat ik niet rustig buiten zijn.
124. Het is drukker op het eiland en tijdens de opbouw kan je niet overal meer met de hond wandelen, waar ik ook veel mensen over hoor klagen. (maar je hebt nog heeeeel veel Vlieland over :-) dus eigenlijk is het geen overlast. Enkel wat drukker
125. Drukker, veel meer verkeer met opbouw jeugd die rondracet op karretjes.

126. Iets meer reuring dan gebruikelijk, ook in de privésfeer. Veel bezoek van familie en vrienden
127. Gezellige drukte
128. veel bezoekers, houden geen rekening met wonen en werken
129. geluid (overlast wil ik het niet noemen)
130. Voornamelijk drukte rondom het sportveld, dus extra opletten. Extra transport.
131. Ik vind het niet prettig dat de toegang tot bepaalde paden/wegen mij in de opbouw periode ontzegd wordt. I
132. Overvolle boten waardoor voor eilanders het “openbaarvervoer” slecht boekbaar en bereikbaar is
133. Voel zelf vooral ergenis op komen, net of ITGWO meer mag als de gewone burger/ondernemer op Vlieland.Doel hier op parkeren, gebruik van weg, aanhangers achter voertuigen wat niet mag conform wetgeving
134. Er rijden wel erg veel busjes en auto’s rond voor het festival. Ze parkeren op plekken waar dit niet hoort , bv bij school.
135. chaos op de boot en richting de camping is het gewoon zo druk. Ook zijn er meerdere mensen zonder definitieve slaapplek en dat kan vervelend zijn
136. Het is natuurlijk drukker op het eiland. Ik ervaar dit eerder als gemoedelijk dan als overlast.
137. Dat als je net als ik gewoon aan het werk ben die gasten de staat blokkeren
138. Veel drukte fietsende lopende festvalgangers die blind over eiland crossen, zich niet houdend aan regels. Je kunt niet meer normaal met je honden lopen in bv bos. Op het eiland van rust en ruimte?!?! Mensen poep overal in het bos.Het eiland wordt gewoon geleefd. Stinkende diesels die te hard rijden .
139. Weinig.buiten
140. Drama op/voor het hele eiland
141. Dat zij meer mogen dan de Vlielanders is toegestaan zoals zonder licht rijden, geen gordels om, mensen in de bak van de wagentjes vervoeren . . .
142. Ik mijdt bootreizen tijdens ITGWO. Bij een dergelijk groot evenement op een klein eiland, weet je dat er enige overlast zal zijn. Geluidsoverlast; muziek stopt keurig op tijd. Speelt maar 3 avonden tot laat. Zondagavond is het al vroeg afgelopen. Verkeer; enige overlast is een feit. Met een beetje verdraagzaamheid komen we een heel eind, zou ik zeggen. ITGWO is zeer milieubewust. Ik zou oude diesels als (vracht)vervoermiddel vervangen voor schonere manier van vervoer. Mate van overlast vind ik acceptabel.
143. zie boven, mn verkeer
144. Ik merk dat er altijd wel wat geklaag is kwa geluid
145. Het is een bepaald soort publiek dat vooral denkt dat wij het heel leuk moeten vinden dat zij naar Vlieland komen, alsof het een soort ontwikkelingswerk is
146. Heel erg druk
147. Drukke boten, drukke supermarkten
148. Supermarkten minder gevuld, parkeeroverlast en algehele drukte
149. Op en afbouw gaat goed
150. Vooral veel lawaai in de avond van de muziek. En zeer beperkte ruimte op de boten. Bijna niet mogelijk om je auto te boeken op veel afvaarten.
151. Wat ik merk is dat de cultuur en gedachtegang/denkwijze van de bezoekers botst met de Vlielandse cultuur, denk dan aan interesses van de mensen, dat leidt naar de muziekgenres , het eten op de verschillende podia terreinen en de kunstroutes .Het zou heel mooi zijn als dat een stuk minder zou zijn en wat meer naar de interresses naar de Vlielanders zou kunnen zijn.
152. Veel geluidsoverlast.
153. afwezigheid van rust, bezoekers die niet passen bij de sfeer van het eiland, die ook helemaal niet komen voor het eiland, maar voor het evenement. het eiland is voor hen slechts decor. Geluidsoverlast. Met name het laatste maakt dat wij al sinds de 3e keer itgwo ons gedwongen zien ons heil buiten het eiland te zoeken. Verdreven van huis en haard ....
154. Te druk
155. Het wordt veel te veel wat betreft aantal mensen op Vlieland.
156. Paden minder toegankelijk
157. Meer mensen die vrolijk door het dorp lopen en neerstrijken bij horeca
158. Gezellige drukte en sfeer
159. De drukte

## 7.3 Geef alstublieft een toelichting: waar merkt u dit?

Op de vraag 'Waar merkt u dit?' hebben 140 respondenten een antwoord gegeven. Dat is 50% van alle respondenten. Dit zijn hun antwoorden:

1. De drukte en overlast is vooral rondom de camping. Tijdens het festival is het heel rustig in het dorp
2. Kampweg & bos rondom sportveld
3. Schelpenpaden rondom de terreinen
4. Geluid op het festivalterrein is zo hard dat zelfs op enige afstand van het podium geen gesprek meer te voeren is, dat moet anders. Dat de organisatoren zelf hun oren kapot hebben gemaakt door de harde muziek op festivals is geen goed argument waarom ze ook de bezoekers daaraan bloot moeten stellen.
5. Bospaden worden weken afgesloten
6. Kampweg. Maar dat is prima zo
7. thuis, kampweg, fietspaden rondom het voetbalveld en in het bos
8. Vooral rondom het festival terrein.
9. Bos achter de camping
10. Haven-camping. Veerboot-camping
11. [Specifieke locatie] op de Dorpsstraat en als je op de dijk zit
12. Veel afzettingen buiten in bos en omgeving
13. Overal
14. Vooral in het dorp en in de restaurants
15. Bedrijventerrein en rondom Kampweg
16. Bij het voetbalveld in het bijzonder. Maar de camping is ook overstroomd, het hele eiland is gewoon vol. Dus leuke vraag dit "waar merkt u dit" maar je kunt beter vragen: waar merk je dit niet?
17. Vooral op de boot aan en afvoerwegen naar de podia. Het afgesloten zijn van fietspaden etc
18. Binnen de bebouwde kom
19. Rondom de boot
20. Ik merk dit vooral rondom de route van de camping naar het dorp.
21. De camping is tijdelijk minder goed bereikbaar.
22. vooral in de buurt van het voetbalveld, maar ook wel elders
23. Paden
24. Geluidsniveau overlast alleen bij ingang camping, waar wij wonen. Is logisch en ook niet erg storend voor ons
25. Op het eiland
26. Veerboten vol en paden afgesloten
27. Oostzijde eiland en in het dorp, voor, na en tijdens (ochtenden) in het dorp
28. Dorpsstraat, dorp, fietspaden
29. Van de haven over de Kampweg, rijen wachtende vrachtwagens voor de boot terug.
30. Dorpsstraat
31. camping, haventerrein
32. Een mierenhoop
33. Overal tussen dorp en jachthaven/industrie terrein.
34. Op het hele eiland
35. Overal
36. Thuis
37. Dorp, bos
38. Op het oostelijke gedeelte van het eiland
39. Parkeren in Harlingen is heel druk, op het eiland staan overal auto's en qua fietsen is denk ik ook duidelijk
40. idem
41. Tijdens opbouw en afbouw van het festival
42. In het bos, de wegen rondom het bos en bij het voetbalveld
43. In het bos, op de Havenweg.
44. Op straat, in de natuur, in mijn slaapkamer.
45. Rondom de festival locaties
46. Lawaai
47. In het bos waar veel niet toegankelijk is.Boten over vol.Overal geparkeerde auto.
48. De drukte ervaar ik in het dorp
49. Geen omzet en zeker al tijdens het opbouwen veel overlast qua verkeer ed. Alles 'mag' dan opeens
50. Overal, tot in mijn poriën
51. overaal
52. Vervoer vooral havenweg en kampweg. Vooral vanaf boot naar festivalterrein of haventerrein
53. hele eiland

54. Rondom het dorp
55. Overal
56. thuis
57. Op de boot, op straat, in de supermarkt
58. Gezelligheid
59. Het gehele bos
60. Dorpsstraat.
61. Waar niet. Ik hoor bij mij thuis vaak 3 podia door elkaar. Ik kan mijn hond niet normaal uitlaten omdat alles geblokkeerd is. Ik als ondernemer wordt gedwongen mijn deuren te sluiten.
62. In het dorp en op straat
63. Rondom het voetbalveld, Kampweg met name
64. In de bossen rondom het voetbalveld, de bossen rondom de camping. Geluidsoverlast op de Dennenlaan. Afgelopen jaar van 3 plekken tegelijk het geluid .
65. Rond de boot en op de Kampweg.
66. Dat begint op de boot en blijft op het eiland, op de wegen, in de winkels en zelfs op de bospaden.
67. Op het hele eiland
68. Rondom onze woon- en leefplek.
69. Overal op het eiland.
70. Veerboot, Havenweg, Kampweg,fietspaden op het festivalterrein zelf en de daarbij behorende locaties. Vanaf
71. Boot, supermarkt
72. In en buiten mijn huis
73. Bij de boot en op het festivalterrein
74. Rondom het festival terrein en overige plekken waar optredens zijn
75. Doeksen
76. Fietspaden , bos .
77. Thuis, bij sportveld, in natuur rond dorp
78. Op en rond het festival terrein, met name.
79. Bij de boot
80. Rondom de camping
81. Rondom Stortemelk en bij de haven stonden veel busjes en lagen overal rijplaten. Helemaal logisch, maar een aankondiging was fijn geweest.
82. Tijdens festival geluidsniveau veel last van de zware bas geluiden dreunt behoorlijk door tot in huis.
83. Op het gehele eiland
84. Thuis
85. Op het gehele eiland
86. Havenweg en Kampweg richting voetbalveld
87. In de wijk, bos en dorpsstraat
88. Binnen en bij mooi weer in de tuin
89. Ten oosten van de lijn veerdam, poortje Verweg op de camping.
90. Op het eiland en op de veerboten.
91. In het dorp, postweg, havenweg
92. Grootste overlast: menselijke poep bij Blikspuutkuul/Torenduin
93. Kampweg, duinen bij manege haven
94. Rond het festival terrein
95. Op het festival  maar ook op straat.
96. Ik merk het overal.Het eiland dreunt op zijn/haar grondvesten. Dit kan en mag niet op Vlieland plaatsvinden.
97. Ik ga zelf niet vaak met de boot, dus merk daar zelf weinig van.
98. Overal is de drukte en reuring te merken
99. het gehele eiland
100. Dit merk je vooral op Stortemelk, kampweg, havenweg, rondom sportveld
101. Op het gehele eiland, met name op en rond het festivalterrein, de camping en het dorp.
102. In het dorp (winkels en ook op terrasjes) en op het festival.
103. Overal
104. Overal op het eiland.
105. Kampweg. Industrieterrein.
106. Rondom het sportveld
107. Bij het voetbalveld
108. Op de geblokkeerde wegen en drukte bij de terminal en rond het festival terrein. Geluid bij de eigen woning.
109. Voornamelijk in de tuin maar ook kan ik mijn raam niet openzetten.
110. Rondom het festival gebied. Vooral gezellige reuring
111. Kampweg, haven. In de supermarkt
112. In het dorp zelf, op de terrassen zit een ander, jeugdiger publiek

113. Richting de camping
114. rondom camping en sportveld
115. thuis
116. Meer verkeer tussen veerdam en [jacht]haven terrein.
117. Bijvoorbeeld het pad naar het witte lid, en het bospad waar afgelopen jaar dat rare witte hok in het bos gebouwd werd. Nergens voor nodig.
118. Boot boeken
119. op de weg en bedrijventerrein
120. Met name de boot is druk en de supermarkten zijn druk.
121. Dorp, bos rondom  dorp , fietspaden afgezet, deel kampweg onbegaanbaar door krieoelende festvalgangers. Het is wel ons leefgebied he.
122. Buiten.
123. Geluidsoverlast, verkeersbewegingen, overlast op straat
124. Bij de aan- en afvoer van de diverse karretjes.
125. Overlast verkeer en parkeren voornamelijk rondom het evenemententerrein.
126. buiten de dorpskern
127. Mensen die er over klagen
128. Boot, slaapgelegenheden , eiland algemeen
129. In het dorp en op de camping
130. In/rondom dorp en boot
131. Ben veel in de buurt van het op en afbreken
132. Veel verkeer vooral op de havenweg en fortweg.
133. Op de terreinen van de ITGWO, de looproutes van/ naar de verschillende locaties en rondom de veerdam
134. In en om mijn eigen woning
135. op het oostelijk deel van het eiland
136. Overal op Vlieland vooral rondom dorp
137. Rondom hoofdterrein
138. Fietspad langs Stortemelk
139. Dorpstraat
140. Gewoon, overal

## 7.4 Geef alstublieft een toelichting: wanneer merkt u dit?

Op de vraag 'Wanneer merkt u dit?' hebben 136 respondenten een antwoord gegeven. Dat is 48% van alle respondenten. Dit zijn hun antwoorden:

1. Voor na en tijdens
2. Tijdens hond uitlaten
3. Elke dag vanaf op- t/m afbouw
4. De periode voor en tijdens het festival
5. Tijdens het festival, tijdens optredens op het podium.
6. In de opbouw, tijdens het festival en in de afbouw
7. vanaf het moment van de eerste opbouw tot aan het laatst vertrekkende van de afbouw
8. Vooraf gaan aan het festival en erna. Vorig jaar ging de afbouw niet helemaal zoals het hoort naar mijn idee
9. Al een week vooraf
10. Zeker twee weken voor het festival begint
11. Mn in de avond en dan bij oostenwind
12. Rond en tijdens het festival
13. Gedurende opbouw festival en afbouw
14. Bij op en of afbouw
15. Idem dito: wanneer merk je dit niet? De drukte, opbouw is er de hele dag. En de muziek is tot 0100 in de nacht aan het denderen. Je kunt de hele ITGWO niet onlopen. Dat is nu juist het probleem.
16. Tijdens op en afbouw veel voertuig bewegingen en materieel en materiaal, toestroom en afvoer van bezoekers terwijl tijdens het festival zelf geen mens te bekennen is op het eiland
17. Met name tijdens de opbouw, maar niet enorm storend
18. Boottijden
19. Vlak voor en na het festival, en gedurende het festival.
20. In de week voor het festival. Na het festival is het direct weer open.
21. eigenlijk de gehele periode voor, tijdens en na ITGWO
22. Buiten
23. Tijdens het festival
24. De periode van opbouw, afbouw en het festival zelf.
25. voor en tijdens het weekend
26. Verkeer en geparkeerde vrachtwagens vooral tijdens op- en afbouwen. Geluidsoverlast tijdens de concerten, afhankelijk van hoe de wind waait.
27. Tijdens het evenement
28. tijdens het evenement
29. Begint en eindigt bij Doeksen
30. Gedurende het festival van opbouw tot en met afbreken.
31. Van donderdag t/m maandag
32. Drie weken lang
33. Met geluidsoverlast
34. 24/7
35. 3 weken rond het festival
36. In de opbouwfase, 2 weken voordat het begint, tijdens het festival en de 2 dagen erna
37. een blije, broederlijke sfeer, zowel met de gasten als tussen de eilanders onderling. Een sfeer van ontmoeting
38. Tijdens het festival
39. Tijdens op- en afbouw. En na een week na ITGWO zie je nog steeds een blauwe damp hangen rond het eiland van de uitlaatgassen.
40. Al ruim 1.5 week voor dat het festival begint
41. Gedurende afbouw, festival, afbouw, dus gedurende vijf à zes weken, waarvan er vier in de vakantieperiode vallen!
42. Beetje tijdens op- en afbouw. Veel tijdens het festival.
43. 5 weken lang
44. Als ik de honden uitlaat.Mijn auto moet parkeren.
45. Tijdens de opbouw en afbouw fase en het festival
46. De gehele perode
47. Dag en nacht, ik vind het TE ERG
48. tijdens het festival
49. Vooral de 1,5 week voor en na het weekend

50. 24/7
51. Gedurende het gehele festival, op- en afbouw periode meegerekend
52. Vanaf half augustus is het 4 weken overlast.
53. tijdens uitvoering
54. Vooral voor en tijdens, afbouw lijkt sneller te gaan.
55. Eilanders in mopperstand, maar gasten zijn oké
56. Vooral tijdens opbouw en tijdens festival
57. Avond
58. De op- en afbouw zijn vreselijk. Daar begint het bij mij al. Het weekend lang, zit ik in in alle herrie van zowel de muziek als de mensen. Ik heb deus de hele periode last van de ITGWO.
59. Het op en afbreken en ‘s nachts zijn er toch wel veel mensen op straat
60. Een week voor- en na het festival. Daarnaast blijft het voetbalveld lange tijd onbegaanbaar voor de Vlielandse jeugd om op te sporten
61. 14 vooraf het festival, tijdens het festival en met de afbouw. Poep en afval tot wel enkele weken na het festival
62. Bij aankomst van de boten en gedurende het festival
63. Vooral in de week waarin het festival gehouden wordt. Maar soms ook al in de week daarvoor.
64. Tijdens opbouw, festival zelf en afbouw
65. Vanaf de opbouw van het festivalterrein (ruim een week van tevoren) t/m de afbraak ervan, wat het afgelopen jaar nog eens twee weken in beslag nam. Al met al is dit niet alleen voor de bewoners, maar ook voor ons toerisme in het hoogseizoen een veel te grote belasting en beperking van hun vakantie en het kunnen genieten van Vlieland, ons autoluwe eiland.
66. De weken rondom het op en afbouwen.
67. Sommige overlast voor en na het festival en andere tijdens het festival.
68. Tijdens het festival
69. Van halverwege tot ver in de nacht, maar vooral “s avonds en ‘s nachts
70. Vooral bij aankomst dagen en vertrek dagen
71. Voor, tijdens en na
72. Tijdens op en afbouw
73. In de middag-avonden, geluidsniveau te hoog. overdag , ook met tijdens opbouw en afbreken , rare activiteiten in en rond bos
74. Tijdens het festival.
75. Aankomst en vertrek boten
76. 1 werk vòòr en 1 week na het festival.
77. Ruim voor het festival, eerder dan ik had verwacht
78. Voor tijdens en na
79. Twee weken voor aanvang, tijdens en tot week na afloop
80. 3Weken lang van eind augustus tot half september.
81. Van af de opbouw en de afbraak van het festival
82. In de weken voorafgaand aan het evenement en erna.
83. hele weekfestival
84. Op de avonden van het festival
85. Vanaf moment van opbouwen tot het moment dat alles weer opgeruimd is.
86. De weken rondom ITGWO. Wordt steeds meer!!
87. De hele dag, bij op en afbouw, tijdens het festival
88. Als er daar optredens zijn
89. Regelmatig zien rijden over het hele eiland. 1 persoon in de auto
90. Tijdens het festival
91. Tot 01.00 uur
92. Veel en veel te vaak.
93. In en rondom het festival
94. tijdens op en afbouw
95. De week voor het festival, tijdens het festival en nog weken na dat het festival inclusief organisatie al weer vertrokken was van het eiland.
96. Voor, na en tijdens het festival
97. Rond het festival, wanneer het publiek komt.
98. Vanaf begin opbouw tot einde afbouw
99. Al vanaf de opbouw van het festival
100. Parkeren tijdens het festival en verkeer bij opbouwen en afbreken.
101. Voornamelijk in de week voor het festival wanneer er nog wat meer toeristen op het eiland zijn.
102. Voor en na het festival, door het bouwen en afbreken

103. Gedurende de opbouw, tijdens het festival en bij de afbouw. Geluid is vooral ‘s avonds wat te hard.
104. De muziek is te luid. Niet meer van deze tijd en is totaal niet duurzaam. Een ergernis…
105. Als er de optredens plaatsvinden.
106. Vanaf de opbouw tot aan het festival. Absoluut geen klacht en hoort erbij
107. Tijdens opbouw en festival.
108. Vooral overdag
109. Voor, tijdens en na het festival
110. alle dagen van ITGWO
111. in de avond als ik zelf niet het terrein bezoek
112. Voornamelijk in de opbouw periode.
113. In de 4 weken voor het festival al.
114. Als je naar de wal wil of terug naar huis
115. in opbouw en afbraakperiode
116. Overdags
117. Voor tijdens en na festval. Op en afbouw weken ervoor en na. Rijden als dwazen met die stinkende vrachtwagens over postweg. Niet echt duurzaam he.
118. S avonds maar niet storend
119. 24/07
120. Gedurende de gehele tijd maar vooral bij de op- en de afbouw.
121. Periode vooraf, tijdens en na ITGWO.
122. voorafgaande aan festival
123. Ik de wandelgangen
124. De dagen voor itgwo tot en met de maandag
125. De dagen vooraf aan het festival, wanneer we zelf nog aan het werk zijn en onze dagelijkse dingen willen doen. Het weekend geen problemen.
126. Een paar dagen voor, tijdens en een paar dagen na het festival
127. De week voor en de dagen na het festival
128. Een week voor en een week na het festival
129. Dit merk ik 3 weken vooraf en 2 weken , en in het weekend zelf van ITGWO.
130. Gedurende het hele weekend
131. ca. 2 weken voor tot 1 week na het festival. Wij zijn om die reden de laatste jaren ca. 2 weken afwezig. Gedwongen vakantie in een nog vrij dure periode van het jaar (deels schoolvakantie).
132. 2 weken voor de evenement
133. 's Avonds
134. Een paar dagen voor begin, tijdens en een paar dagen erna.
135. Tijdens het festival zelf
136. Het hele weekend

## 8.2 Ervaart u nog andere effecten tijdens of rondom ITGWO?

Tweederde van de respondenten ervaart geen andere effecten tijdens of rondom ITGWO. Een derde ervaart wel andere effecten, waarvan 96 personen ook een toelichting hebben gegeven:

1. afsluiting paden
2. Alles centreert zich op het festival. Veel Vlielandse horeca klaagt hierover.
3. Andere bedrijven op Vlieland verdiend niks tijdens de festival
4. Beperking vrijheid en gevoel van veiligheid
5. Betreding buiten gebaande paden
6. Chagrijnige eilandbewoners en - vooral - ondernemers.
7. Criminaliteit
8. Dat er wordt wild gekampeert in de natuur, en daarbij eilanders menselijke uitwerpselen waarnemen en dat er afval in de natuur wordt gevonden.
9. Dat ik nog trotser ben dan anders op mijn eiland Vlieland
10. De camping staat OVERVOL, Best gevaarlijk mocht er bv brand uitbreken. En nogmaals er mag ineens van alles. Overal auto's cq heftrucks
11. de constante mengeling van geluid van de diverse poppodia zorgen ervoor dat er de hele tijd een geluid aanwezig is waardoor je thuis niet rust ervaart. Soms hoor je het zelfs met de ramen en deuren dicht binnen
12. De inmenging van lab vlieland en de itgwo organisatie verontrust me. Mocht er beperkingen aan het festival komen hebben ze houvast om te zeggen ja maar we doen van alles voor jullie....
13. De omzet van mijn bedrijven valt weg.
14. De rek is er uit. Verzin iets nieuws, stoppen met deze onzin
    DE REK IS E
15. de rust is weg
16. De vlielandse horeca kan wel dicht tijdens het festval.
17. dronkenschap
18. Drop leeg s avonds, helemaal nu het ook nog in de vakantie valt is dat wel echt een ding.
19. drugs en drank gebruik
20. Drugs gebruik
21. Drugs gebruik
22. Drugsoverlast
23. Een bijzonder mooi evenement wat Vlieland positief op de kaart zet. En een kleine week lang hele fijne gasten op ons eiland. Een verademing !
24. Een paar zeurende Vlielanders
25. Enthousiaste mensen
26. Er zijn veel eilanders maar ook toeristen die deze periode mijden en dus niet naar het eiland komen of als eilander van het eiland af gaan.
27. foodtrucks en ander materieel met Euro klasse nul
28. Gasten die op ander moment van het seizoen terugkomen.
29. Geluid
30. Geluid en stankoverlast oude voertuigen Itgwo
31. gezelligheid en verbinding
32. Het hele gebeuren, vrijwilligers, gasten word is te groot
33. Het is een weekend te vroeg, wat mij betreft zou het na de zomervakantie moeten zijn, en niet de laatste weekend van zomer
34. Het is veel te druk en te groot geworden. De eerste festivals hadden een totaal andere uitstraling, mooi, intiem, verrassend. Ik maak me wel eens zorgen als ik zie hoeveel mensen er bijv. bij bospodium zijn, als daar iets gebeurd is de ramp niet te overzien.
35. Het jaagt de vaste Vlieland gangers (voortijdig) weg.
36. Het slaat nergens op, dat hele omgekte festival, bah
37. Het veld is in ernstig slechte staat. De lokale voetbalvereniging kan er amper meer op voetballen.
38. Het vind de afgelopen edities plaats in de zomervakantie. Dit is niet heel handig en ook niet fijn voor de rest van de vakantiegangers.
39. Het weerhoudt een groot deel vakantiegangers om naar Vlieland te komen
40. Het wordt veel te groot!! Teveel kasrten verkocht. Houd het kleinschalig, ieder jaar meer bezoekers
41. Het zijn prima gasten die komen. Maar het aantal is wel groot.
42. Ik blijf zoveel mogelijk thuis

43. Ik denk dat de opbrengst voor Vlie wordt overschat: het eiland is al druk bezet genoeg, dus bekendheid hoeft niet en het is eigenlijk ook in strijd met de kernwaarden van Vlie (rust, natuur etc)
44. ik draai geen omzet met mijn bedrijf omdat ik copleet geblokkeerd wordt door het festival.
45. Ik voel mij niet meer thuis op mijn eiland
46. ik word er blij van
47. in augustus en september leegloop van [bedrijfsnaam] en geen "gewone" gasten meer
48. inkomsten derving in mijn bedrijf
49. ITGWO is zo verstorend voor mij dat ik mij genoodzaakt zie om in die periode NIET op Vlieland te zijn, dit komt in 1e plaats door de geluidsoverlast.
50. Ja de ITGWO liegt over veel dingen. Dat er goodwill op het eiland zou zijn en dat het om 7000 mensen zou gaan. De werkelijkheid ligt eerder bij 12000.
51. Ja, heel veel mensen die denken dat ze met het bootkaartje heel Vlieland hebben gekocht. Lees, fietsen waar ze willen , lopen waar ze willen en met niks of niemand rekening houden.
52. Je ergert in zijn algemeenheid aan de drukte en de overlast van teveel mensen en de geluidsoverlast de gehele dag
53. Lawaai en drukte
54. Lege Dorpsstraat, lege horeca, te drukke bossen
55. leuke andere nieuwe mensen op het eiland
56. Lokale middenstand lijdt zwaar onder Itgwo, timing van festival totaal verkeerd, Itgwo moet realiseren dat zei te gast zijn op vlieland daar merk ik momenteel niks van.
57. Meer mensen uit de randstad op het eiland
58. mensen vluchten van het eiland. mensen zoeken oordopjes, mensen worden gek van de overlast
59. moet buiten de schoolvakanties om , 1 of 2 week na de schoolvakantie, verruiming seizoen
60. Negeren van regels wat betreft roken in de natuur.
61. Normalisatie van drugsgebruik bij bezoekers en vrijwilligers van het festival, en wellicht ook bij eilanders rondom het festival.
62. of eigenlijk niet aangezien we gedurende de duur van ITGWO naar de wal gaan!
63. Omzetvermindering
64. Ontoegankelijkheid van delen van Vlieland tijdens op- en afbouw en het festival
65. overvolle supermarkten en producten die op zijn
66. positieve effecten: alles keurig opgeruimd, steeds rekening houdend met de natuur
67. Positieve kruisbestuiving tussen Vlielanders en gasten. Hele prettige interactie met festivalleiding.
68. SBB laat met Itgwo veel toe, terwijl de Vlielandse jeugd nog niet eens een kuil of hut mag bouwen.
69. slapen in duinen. behoefte doen overal in bos en duin
70. Te veel mensen en verkeer. Eiland word voor twee weken geclaimed. Verkeersregels lijken niet meer te gelden voor desbetreffende.
71. Tijdens sluiten sommige horeca gelegenheden.
72. Uitstoot co2 van boten. vrachtwagens etc.
73. Valt in de schoolvakantie, voor seizoensverbreding dient het festival nooit in de schoolvakantie te vallen
74. valt in de schoolvakanties , drukte op drukte
75. Vaste(campinggasten) gaan weg of blijven weg door festival
76. Veeeel te veel geld voor consumpties
77. Veel blije mensen op het terrein, de ‘negatieve’ mensen blijven thuis
78. Veel irritatie bij eilanders
79. Veel te veel lawaai in het natura 2000 gebied
80. Veel te veel mensen in 3 dagen en dan de vele auto’s en een deel is afgezet voor ons als eilander
81. Veel zwerfafval  ontlasting in bos
82. Verkeer en parkeer overlast
83. Vlielandse ondernemers worden te weinig betrokken bij het festival
84. Voetbalveld in na de knoppen
85. Voetbalveld is niet te gebruiken
86. Voetbalveld kan niet gebruikt worden waar het voor bedoeld is.
87. Voetbalveld onbruikbaar aan begin van het voetbalseizoen

88. Voor de lokale ondernemers in de dorpsstraat is dit altijd een rampzalig weekend. Helemaal omdat het in het laatste weekend van de zomervakantie wordt georganiseerd.
89. Vorig jaar hebben we met ovv om de tafel gezeten en de mannen van ITGWo. Hier zijn afs gemaakt dat het niet meer in de zomervakantie zou vallen. Het is echt uit den boze dat ze de data voor dit jaar weer in vakantie noord hebben gepland. Dan luister je gewoon niet naar het eiland waar je te gast bent.
90. Vreugde
91. Vriendelijke  nette bezoekers.
92. Vrijwilligers : leuke mensen
93. Wat mij opvalt is dat er voor wat de itgwo alles wordt toegestaan stukken eiland worden afgesloten zodat wij bv onze "dagelijkse wandeling" moeten omgooien
94. Weinig omzet voor lokale horeca.
95. wildkampeerders
96. Zou verplaatst moeten worden naar het 2e weekend van september, net zoals de eerste editie

# Mijn ideale ITGWO

Toelichting bij bijbehorende vragen:

* 9.2. Mijn ideale ITGWO duurt...
- Meer dagen
- Gelijkblijvend aantal dagen
- Minder dagen
- Weet ik niet/Geen antwoord

* 9.3. Mijn ideale ITGWO biedt plaats voor...

*De afgelopen editie van ITGWO trok 7.000 bezoekers.*

- Meer bezoekers
- Gelijkblijvend aantal bezoekers
- Minder bezoekers
- Weet ik niet/Geen antwoord

* 9.4. Mijn ideale ITGWO...
- Vindt vaker dan eens per jaar plaats
- Vindt één keer per jaar plaats
- Vindt helemaal niet plaats
- Weet ik niet / Geen antwoord

* 9.5. Mijn ideale ITGWO wordt georganiseerd...
- Eerder in het jaar
- Op hetzelfde moment als nu
- Later in het jaar
- Weet ik niet/Geen antwoord

## 9.6 Wilt u uw antwoord(en) toelichten?

146 respondenten hebben een toelichting gegeven, op de vragen over een ideaal ITGWO. Dat is 52% van alle respondenten. Dit zijn hun antwoorden:

1. 1e of 2e weekend in september was prima, niet de verschuiving naar Augustus zoals de laatste jaren.
2. 1x per jaar een beetje overlast ervaren is voor mij geen probleem. Het hoeft voor mij niet meer dagen te duren. En er kunnen wat mij betreft wel iets minder mensen komen, maar dan moet het nog wel uit kunnen voor de organisatie en de catering etc.
3. Afsluiting van het seizoen is het niet meer. Het is voor niemand ideaal en prettig dat het samenvalt met de zomervakantie.
4. andere lijstje dan voetbalveld zou veel beter zijn, indien niet mogelijk een ander tijdstip zodat voetbalveld gebruiksklaar is op moment dat er gevoetbald gaat worden (september tot april)
5. Begin september is prima, maar nu valt het vaak met nog een deel van de schoolvakanties. Bij voorkeur liever daar buiten plannen
6. Bij antwoorden die hier boven staan geldt voor ons afschaffen de ITGWO. Het heeft lang genoeg geduurd. We willen ons eiland zonder beïnvloeding van de ITGWO op wat voor wanneer dan ook terug. Eiland van rust en ruimte. Ook namens mijn partner. Nu moet ik onder dwang bovenstaande vragen invullen, anders kan ik niet doorgaan met deze enquête. Dus ik vul nu in onder protest.
7. Buiten de schoolvakantie
8. Buiten de schoolvakantie.
9. Buiten de vakanties om.
10. Buiten het hoogseizoen
11. buiten het seizoen en veel kleinschaliger zodat het een seizoensverbreding kan worden en we er met zijn allen ook iets aan hebben
12. Buiten het seizoen organiseren. Weg dat festival, of anders naar maart of april. Kijken of er dan nog zoveel mensen gemotiveerd zijn om te komen en de menselijke maat weer de boventoon voert, Maar dat zal commercieel niet haalbaar en money rules nietwaar?!.
13. Buiten schoolvakanties kort en kleinschalig

14. Dat het niet meer in de zomervakantie, valt en dat ze niet steeds eerder komen om de boel op te bouwen.
15. De beste afsluiter van de zomer
16. De campinggast/tourist die wij normaal verwelkomen op het eiland wordt door Itgwo weggejaagd. Dit omdat Itgwo (ooit als seizoens verbreding bedoelt en gepresenteerd) tijdens de zomervakantie het festival organiseert. Mijn inziens moet dit later een 2 week bijvoorbeeld zodat de grote vakantie voorbij is en de middenstand en gast hier niet veel hinder van ondervind. De smoes die altijd gebruikt wordt door Itgwo dat er geen personeel te krijgen is eerder is onzin gezien het aantal vrijwilligers die afgelopen jaar is afgewezen.
17. De eerste 2 jaar was het klein en kneuterig net als ons eiland. Het is veel te groot geworden .ITGWO beslist gewoon hoe wat en waar er met ons eiland wordt omgegaan. Te gek voor woorden en ieder jaar mee en meer
18. De lente, dus voor het hoogseizoen, zou ideaal zijn mi
19. Een 'kampeerfestival' (bezoekers verblijven met name op de campings) voor ~3500 mensen in het voorseizoen (tussen Pinksteren en de zomervakantie) en/of in het naseizoen (2de helft september). Let op: niet tegelijk met Oerol op Terschelling, want dat kan de boot niet aan.
20. Een kleinschaliger festival zoals de eerste edities zou wel op zijn plaats zijn op Vlieland. Maar dan buiten de vakanties, nu zit dat elkaar in de weg. Gasten gaan eerder weg ivm festival
21. Één week na de zomervakantie is ideaal.
22. Een weekend later zal al veel schelen.
23. Eerder in het jaar heeft de horeca nog energie. Eén keer per jaar is genoeg. Maar helemaal niet zou ook prima zijn.
24. eerder in het jaar zou ook een optie zijn, bij voorkeur wel als het schooljaar voorbij is ivm de vrijwilligers die nodig zijn voor het evenement.
25. Einde van druk zomerseizoen voor middenstand. Mogelijkheid voor camping om voldoende personeel in te zetten omdat het nog in de zomer-schoolvakanties valt.
26. Er bestaat geen MIJN IDEALE ITGWO !!!!! Stoppen ermee !!!!!!!
27. Er is geen ideale ITGWO
28. Er is zeker ruimte voor cultuur. Maar niet op dit formaat. Liever kleiner en verspreid.
29. Er zijn mensen die van het eiland afgaan voor de ATGWO
30. Excuses over de vraag waarom het niet in september word gehouden zijn niet relevant. Eerst ging het over de artiesten die dan niet beschikbaar zijn. Later heeft men het over het personeel. Organiseer niet iets als het niet uitvoerbaar is..
31. Festival moet niet tijdens zomervakantie! Moet na zomervakantie of later in het jaar!
32. Festival valt nu vaak nog in de zomervakantie, idealiter zou ik persoonlijk het eerste of tweede weekend van september beter vinden.
33. Geeft extra piekbelasting in een toch al drukke tijd. (Hoogseizoen).
34. Geen
35. Geen overlap met de zomervakantie Noord
36. Geen ruimte meer voor zulke grote evenementen op zo'n klein eiland.
37. Geen vergunning voor het festival in de schoolvakanties .Liefts 2 week na de vakantie
38. Gezien alles wat het organiseren van zo'n festival met zich meebrengt, zou het beter zijn om dit niet meer op Vlieland te doen; de impact is echt te groot en weegt niet op tegen alle nadelen die het met zich meebrengt. Laten we Vlieland behouden om wat Vlieland is; ons eiland van rust en ruimte, waar iedereen zo van kan genieten. Daar komen de toeristen voor!
39. Groei zou ik onwenselijk vinden
40. Groter is te groot maar kleiner is het geen echt festival meer. Later trekt het ander publiek door het einde van de schoolvakanties, maar eerder neemt weg van het seizoen op het eiland. Het aantal dagen is perfect zodat het niet te lang duurt maar zodat er ook genoeg tijd is om geen absoluut piekmoment te hebben maar dat er over meerdere dagen rustig gevierd kan worden
41. Half september? Net na de zomervakanties. Dan is er geen negatief effect voor de horeca: sommige restaurants sluiten in die tijd
42. Heel slecht dat hier niet de mogelijkheid is gegeven concreet in te vullen hoeveel groter (in procent bv of aantal) of hoeveel kleiner we het festival willen. Nu weet je nog niks. De ITGWO zou buiten het hoogseizoen moeten, bv ver in september of in juni. Het liefst zie ik dit festival met al die duizenden mensen hier

verdwijnen. Het is in deze tijden waar de natuur verdrukt wordt ook niet meer te verkopen.

43. Het aantal bezoekers bij de eerste editie was prettig en erg gezellig. Dat was verreweg het leukste festival dat er geweest is en tijdens dat festival heb ik geen enkele overlast ervaren. De bezoekers waren andere types, heel relaxed en gezellig. Er was maar 1 podium op het voetbalveld, waar je zelfs nog langs kon fietsen. Als de ITGWO weer dat aantal bezoekers zou hebben en slechts 1 groot podium op het veld, zou ik de overlast waarschijnlijk niet ervaren.
44. Het aantal bezoekers is al een leugen, als alle kaartjes al verkocht zijn kunnen relaties nog steeds aan voldoende kaartjes komen en de kaarten voor jongeren worden gewoon niet meegeteld. Algemeen worden heel veel leugens geuit van de organisatie,  zoals bijvoorbeeld "afval vrij te zijn".
45. Het enige is dat het gelijk valt met de visserij dagen in harlingen wat voor veel jeugd jammer is
46. Het evenement is wat mij betreft uit z'n jas gegroeid. Steeds meer, steeds groter, maar minder bekende artiesten. Alleen maar beginnende singer/songwriters, hoog npo gehalte. Is niet mijn smaak. Dat kan. Maar ik kan er ook niet aan ontkomen. Daarnaast vind ik het belachelijk dat het festival vorig jaar vleesvrij was. Dan ben je niet inclusief bezig. Bovendien, moeten we nog uitweiden over wat de kosten zijn en hoe groen het is om overal maar plant waardige producten vandaan te halen?
47. Het festival is vergeleken bij de eerste edities wel erg vol/druk geworden. Het geluidsniveau, iedereen staat ervoor met oordopjes, kan best wat minder.
48. Het festival is zeker geen visite kaartje voor een klein eiland als Vlieland en ben tegen dit soort festivals
49. Het festival vindt altijd plaats in de zomervakantie. Inclusief opbouw neemt dit zo'n 3week aan potentiële omzet voor de lokale ondernemers weg. Een beter verdienmodel zou zijn om het festival medio het voorjaar of najaar te houden. Dit werkt seizoen verbredend en is goed voor de lokale economie. Kijk naar Terschelling, Oeral- Berenloop of Ameland, Madness festival.
50. het is een mooie afsluiting van de zomer
51. Het is een mooie manier om het naseizoen drukker te maken, maar absoluut niet al zo vroeg dat het nog in het einde van de zomervakantie valt. Ik zou het ook langer maken en veel meer programma over de rest van het eiland maken. Tevens ook samen met ondernemers de agenda buiten het festivalterrein maken. Niet zoals nu dat ze komen vertellen wat ze gaan doen, maar echt gelijk na de editie aan tafel gaan met de ondernemers over volgend jaar, niet pas in het voorjaar.
52. Het is een perfecte timing. Net na het seizoen, alle kids weer (of bijna weer) naar school. Net voor de grijze golf weer begint. Mooie afsluiting van de zomer.
53. Het laatste weekend van de vakanties is er nog personeel te krijgen.
54. Het lijkt of er de laatste jaren steeds meer bezoekers bij zijn gekomen. Het kleinschalige en kneuterige karakter zijn er wel wat vanaf. De kleine eettentjes van eerdere edities hebben plaatst gemaakt voor grote "vreetschuren". Waar er voorheen veel bezoekers met een kleedje op het sportveld zaten was daar dit jaar geen ruimte voor. Jammer, de charme gaat er voor mij zo wel een beetje af.
55. Het vindt nu plaats terwijl het hoogseizoen nog aan de gang is, hierdoor vertrekken veel gasten voortijdig. Doe het in maart, april of mei. In de tijd dat het nog niet druk is of in november.
56. Het was bedoeld om de vakantieperiode te verlengen, nu is het steeds in de laatste week van de vakantie, waarin Noord Nederland nog vakantie heeft en dit toch wel de grootste inkomstenbron is voor Vlieland tov Midden en Zuid NL. Restaurants gaan dicht ivm ITGWO, hotels en accomodaties worden afgehuurd door festivalgangers, waardoor "normale" gasten geen kans zien om nog even naar Vlieland te komen.
57. Het wordt nu nog gedaan in het (weliswaar laatste) drukke normale hoogseizoen weekend en heeft dus totaal geen verlengende functie wat toch volgens mij de bedoeling moest zijn
58. Het zijn de laatste weken van het seizoen met opbouw dus schaad dit ondernemers
59. Het zou 1 of 2 weken later moeten plaatsvinden
60. Het zou fijn zijn als itgwo niet in de zomervakantie plaats vindt, dan is het eiland toch al volgeboekt. Opzich is de grootte van het festival prima, maar 1 terrein minder is ook wel mogelijk (alleen open plek en sportveld bv)
61. Het zou leuk zijn als er, net als het verleden, een klein zusjes festival wordt georganiseerd. Dit jaar vond het festival plaats tijdens de laatste dagen van de

zomervakantie. Idealiter zou het festival net voor of na de vakantie plaatsvinden zodat dit niet zorgt voor dubbeling.

62. Idealiter buiten schoolvakanties, zeker regio Noord
63. Iets later in september zou perfect zijn zodat de seizoensplekken op Stortemelk niet eerder afgebroken hoeven te worden
64. Ik ben helemaal tevreden zoals het is.
65. Ik denk dat het festival op zich wel kan blijven maar niet in de huidige vorm. Maak het nog specialer en weer intiem zoals het ooit begon. In mijn beleving past dat beter bij de omvang van ons eiland. En probeer nog eens een keer de lokale ondernemers die er nog zijn mee te nemen.
66. ik denk niet dat ITGWO echt nodig voor de economie van het eiland en een beperkt aantal inwoners pleziert.
67. Ik snap de onmogelijkheden door personele uitdagingen om het op een ander moment dan nu te organiseren. Het komt nu eenmaal soms onhandiger uit dan andere jaren.
68. Ik vind dit evenement niet passend op Vlieland en zeker ook veel te groot. Alle bezoekers komen met volle boten, maar diezelfde boten varen leeg weer terug. Ditzelfde gebeurt met de vrachtboten. En dat geldt omgekeerd voor de terugreizen van de bezoekers. Hoezo een 'duurzaam' festival ? Voor mij volkomen onbegrijpelijk. Zelfs de huurfietsen moeten aangevoerd worden van Terschelling, ook die boten varen leeg weer terug en moeten de fietsen dan later weer ophalen. Geluidsnormen worden dik overschreden, in een natuurgebied nota bene. Er komen veel vervuilende voertuigen, waar de Gemeente voor de inwoners paal en perk aan wil stellen ?
69. Ik vind het een perfecte afsluiter van het seizoen.
70. Ik vind het helemaal prima zo en ik verheug me op de editie 2024. Hard werken en lekker feesten;-)
71. Ik vind het jammer dat het kleine festival Here comes the Summer er niet meer is. Dat was zo'n leuk begin van het seizoen, na de winterperiode.
72. Ik wil nog wel graag toelichten dat ik wel vond dat het kaartje voor eilanders, gelijk als bij Oerol bij de buren (gedeeltelijk)gratis zou moeten zijn. Immers het is toch raar dat je het hele eiland overneemt en afsluit, maar daar de bewoners alleen tegen betaling van laat genieten. Dit werkt acceptatie niet in de hand.
73. in elk geval niet tijdens schoolvakanties
74. In het hoogseizoen zou het te druk worden op het eiland, maar het lange weekend waarin het nu valt zijn de scholen in het grootste deel van het land alweer begonnen. En het is meestal nog goed weer, wat de gezelligheid ten goede komt.
75. In ieder geval NA het hoogseizoen!!! En iets kleiner met absoluut minder luide muziek en dat het voor alle ondernemers ook aantrekkelijker wordt.
76. In ieder geval niet in, vlak voor of vlak na een vakantie
77. Into the Summer (in mei) was altijd, weet niet of het nog is, maar ook een mooi initiatief. Leuk als er af en toe kleine spinn-offs in andere tijden van het jaar zijn.
78. Is nog gedeeltelijk hoogseizoen
79. ITGWO een week later dan de zomervakantie is voor de ondernemers wel erg prettig!
80. ITGWO hoort niet bij Vlieland, past niet bij de cultuur van het eiland en zou dus niet moeten plaatsvinden.
81. Itgwo is nu steeds nog net in de vakantie. Voor het eiland zou het wel beter zijn denk ik om het buiten de vakantieperiode om te doen!
82. ITGWO op hetzelfde moment of iets later.
83. Itgwo vindt de laatste jaren steeds eerder in het seizoen plaats, zelfs in de laatste week van de schoolvakanties. Dat jaagt mensen die wél voor het eiland komen weg.
84. Itgwo was bedoeld om in het laagseizoen te worden georganiseerd. Nu in 2024 gaan ze weer aan het eind van de noordelijke vakantie het organiseren
85. Juni
86. Later dan de zomervakantie. Het weekend erna is “laat” genoeg. Maar zoals vorig jaar is het niet ideaal.
87. later in ieder geval buiten de schoolvakantie
88. Later in september zou perfect zijn
89. Lekker in het Amsterdamse bos gaan zitten
90. Liever buiten de schoolvakanties, zodat het een aanvulling is op toch al komende vakantiebezoekers i.p.v. dat het nu afsnoept van de ruimte voor vakantiebezoek. (net als Oerol een aanvulling op het seizoen)

91. Liever helemaal geen Itgwo, voegt niets toe aan het eiland van rust en ruimte. Het was ooit bedoeld als seizoensverbreding, maar dat is het totaal niet. De Vlielander ondernemer heeft niets aan Itgwo, het kost hun dus omzet. De vaste gast van Vlieland, vertrekt als Itgwo plaats vindt.
92. Maakt mij niet zoveel uit, als iemand feest wil vieren, prima, maar bezorg andere mensen geen overlast.
93. Maand juni, maar niet gelijk met Oerol
94. Mag één week later, maar hoeft niet.
95. Met een betere line up!!. De begin jaren waren fantastisch!. Dat was mijn ITGWO. Wie kent ze niet Kyteman, of monsters and men, Will and the people, etc….. ik mis iets de herkenning…. En ik ben voor duurzaam en vega en alle andere [scheldwoord]!. Maar 1 tentje waar je vlees kan krijgen is wel een must!!!.
96. Met minder publiek bedoel ik geen zesduizend bezoekers, maar vijfduizend
97. Midden in zomervakantie lijkt mij (zakelijk) niet zo slim. Ze moeten de eilanders ook laten verdienen en mee laten doen. Veel bedrijven dicht en mogen niet meedelen. Alles komt can de wal, zelfs het drinken en eten.
98. Mijn ideale ITGWO is GEEN ITGWO
99. Mijn voorkeur is om het festival niet meer jaarlijks maar twee- of driejaarlijks te maken. Dan blijft het specialer en wordt het niet (zoals nu) 'we doen weer hetzelfde feestje' . Het verrassingseffect is nu weg, langere tussenperiode maakt dat herhaalbezoeken misschien wél gebeuren. Dat is nu niet zo, de bezoekers komen alleen voor het festival en komen zelden nog een keer op een ander moment in het jaar. En als je het jaarlijks blijft doen is dat herhaalbezoek niet van toepassing, want ze gebruiken de kosten daarvan liever voor een anderfestival.
100. Minder bezoekers, een minder groot festival wat misschien minder opbouw tijd vergt.
101. moet buiten de schoolvakantie/ hoogseizoen georganiseerd worden
102. moet buiten de vakanties om .scheelt een week hoogseizoen ook beter voor de omzet van de camping niet of of maar en en
103. Mooi zo op het einde van de vakanties, later wordt het wat koud, eerder zit het eiland al vol. Voorseizoen zou ook nog kunnen.
104. Na de regionale zomervakanties
105. Na de vakanties en voor de zomervakantie
106. Na de zomervakantie
107. Na de zomervakantie , wordt als extra ervaren nu het laatste weekend waardoor sommige gasten eerder vertrekken, vluchten voor ITGWO
108. Naar mijn idee is het festival geschikt voor ca. 5000 bezoekers. Het huidige aantal van 7000 (wat voor mijn gevoel niet zo is, het lijken er 9000 te zijn) is teveel. Ik denk dat door een lager bezoekersaantal er onder de inwoners ook meer draagvlak komt voor ITGWO.
109. Naar mijn mening een te grote onnodige en éénzijdige belasting van het eiland. Wat mij betreft mogen meer eilanders of het eiland in het algemeen er meer profijt van hebben. Ik moet ongevraagd drie dagen herrie accepteren, kan niet fietsen waar ik wil en heb drie dagen nauwelijks werk
110. neen
111. Net na de schoolvakanties.
112. Net na de zomer is een perfecte afsluiter voor het hoogseizoen. Nog één keer moeten de ondernemers alles geven en dan klinkt het eindsignaal van het zomerseizoen/hoogseizoen. Ik vind dat een mooie afsluiter.
113. Net ná het seizoen, zodat niemand eerder hoeft te vertrekken ivm bezetting voor ITGWO. Dus 1e weekend als alle scholen weer zijn begonnen
114. Niet eerder vind dit prima.
115. Niet elk jaar is goed voor mij (minder vaak dus, die optie stond er niet): om het jaar of eens in de drie jaar lijkt me voldoende. Elk jaar geeft een te grote belasting voor het eiland voor zoiets als een leuk feestje.
116. Niet in het hoogseizoen
117. Niet tijdens vakanties
118. Nogmaals: STOPPEN!!!!
119. Nu is het vaak tijdens de schoolvakanties. Dat is heel onhandig voor ondernemers en andere bezoekers van Vlieland
120. Nu wordt het nog in de zomervakantie georganiseerd. Wanneer het later in september/oktober georganiseerd wordt dan heeft het hele eiland er wat aan
121. Op dit moment kost het veel normale toeristen een weekend waarin ze geen fietsen kunnen huren als ze al een verblijf plaat hebben kunnen bemachtigen.

Ook de camping gasten moeten voor het einde van het seizoen al inpakken vanwege het festival.

122. Op het zelfde moment als nu mits het buiten de zomervakantie is. Nu is het geen seizoens verlenging meer omdat veel “gewone” toeristen de drukte al gaan vermijden.
123. op veel kleinere schaal, alleen in één weekend, geen enorme opstellingen en bouwerken, scheelt al een heleboel ellende, meer kunst en goede muziek in het dorp, op de terrassen bijvoorbeeld
124. Oprotten
125. Organiseer zoiets in maart of november.
126. Prima moment. Niet later. Voor een paar ondernemers die bang zijn dat ze te kort komen kan je niet alles omgooien.
127. Stoppen
128. Stoppen
129. Stoppen met deze uit de hand gelopen hobby van een [beledigende tekst verwijderd]
130. Terug naar de begin periode. Vrijdagavond starten en volgens mij was het aantal bezoekers maximaal 5000. Later in het jaar zodat de vakantie periode er niet door in het gedrang komt.
131. Top moment, na de vakanties en eens per jaar houdt het uniek en leuk en het aantal dagen zijn perfect zo.
132. Tweede weekend september is beter. Dan is de grote vakantie voorbij. Dit gebeurde al in de eerste editie
133. Valt samen met laatste week schoolvakantie. Misschien week later organiseren.
134. Veel kleiner en een ander tijdstip de trouwe Vlieland ganger is de dupe
135. veel publiek is nog met vakantie, een 1-2 weken later zou onze voorkeur hebben
136. Verandering is niet altijd verbetering
137. Voor de zomerperiode een Here Comes The Summer is een mooie aanvulling. Twee keer een groot festival is niet nodig. Het festival is voor mij niet te groot of te druk.
138. Vooral geen ITGWO! Diverse winkels gaan zelfs dicht! De enigen die er aan verdienen zijn de fietsenboeren, de boot, ITGWO, camping en de Foodtrucks! Daarnaast wordt het seizoen voor de vaste gast eigenlijk verkort ipv dat het gebeuren later zou worden gehouden.
139. Voorjaar
140. Wanneer je ITGWO kleiner maakt, en eerder in het jaar doet blijft de overlast maar is hij minder aanwezig dan nu.
141. Wat mij betreft hoeft ITGWO niet terug te komen.
142. Wat mij betreft mag heel de ITGWO verdwijnen. ik heb ze tijdens de corona jaren niet gemist. Ook Vlieland heeft ze niet nodig voor het toerisme. Mocht het festival dan toch blijven dan zou het van mij kleiner mogen, zoals in de begin jaren, daarnaast was het festival ooit bedoelt als verlenging van het seizoen en nu wordt het gehouden in het seizoen wat gewoon belachelijk is.
143. weer terug naar periode in september en niet laatste week augustus
144. Zoals eerder aangegeven NIET in de vakantie periode
145. Zoals eerder gezegd: iets kan, dit is veel te groot
146. Zoals het nu is is het prima. een latere datum geeft problemen bij het verkrijgen van voldoende personeel. Een klein festival, zoals Here Comes the Summer in het voorjaar vind ik ook van een meerwaarde.

# Voordelen versus nadelen

## 9.7. In hoeverre bent u het eens of oneens met de volgende stelling? De voordelen van ITGWO wegen op tegen de nadelen.

- Helemaal eens
- Eens
- Neutraal
- Oneens
- Helemaal oneens
- Weet ik niet/Geen mening

63 respondenten hebben een toelichting gegeven op deze stelling. Dat is 22% van alle respondenten. Hieronder worden hun toelichtingen weergegeven, opgesplitst naar (helemaal) eens, neutraal/geen mening en (helemaal) oneens:

### Toelichting (helemaal) eens

1. Het is 1x per jaar en veel gezelligheid en reuring op het eiland
2. Als je iets wilt beleven zal je daar ook iets van merken.
3. ITGWO genereert ook bezoek van nieuwe doelgroepen op andere momenten. Dit zou expliciet moeten worden onderzocht om dit aan te tonen.
4. ITGWO draagt veel bij aan onze gemeenschap en we de verstoring van de dagelijkse gang van zaken kunnen we best een week slikken.
5. zoals gezegd: het is een ontmoetings plaats geworden tussen gasten en Vlielanders en onderling. Ook een ervaring dat er nog meer bestaat aan culturele activiteiten dan alleen op Vlieland
6. De culturele verrijking die het festival brengt is voor het eiland ook een verrijking!!
7. We gaan er op achteruitgaan
8. Er zijn ook vele onmeetbare voordelen van ITGWO. Vooral wil ik ook even de jeugd benoemen. Zij komen deze dagen in aanmerking met cultuur, hun favoriete rappers (die ze mogen interviewen voor de kolderkrant) en een ander soort bezoeker. Het verbreedt hun beeld en dat hebben ze ook nodig. Als je alle jeugd van Vlieland zou vragen en ook degene die inmiddels aan de wal wonen en leven zou vragen dan zullen velen onvergetelijke herinneringen kunnen aandragen. Je hoeft ze alleen maar te vragen naar hoe vaak ze in het reuzenrad op het sportveld hebben gezeten.
9. Positieve sfeer, feest voor bezoekers, geen enkele agressiviteit of vandalisme, prachtige culturele en muzikale verrassingen.
10. ITGWO is fantastisch voor het eiland. Ik ben bij veel festivallen geweest en geen enkel festival is zo milieubewust als ITGWO!
11. ITGWO zet Vlieland op een positieve wijze op de kaart. Door ITGWO komen er nieuwe bezoekers naar het eiland.
12. Het gaat 'maar' om een weekend waarin er echt drukte op het eiland is. Dit weekend brengt jaarrond voordelen en daarnaast is het een fantastisch en uniek festival. Het zou ontzettend zonde zijn als dit festival verdwijnt.
13. Hartstikke gezellig en voegt ook nog wat toe, fijn als het niet drukker wordt, daar wel op letten
14. Ik zie alleen maar voordelen
15. Zie eerdere toelichtingen. De nadelen zijn beperkt. Vinden plaats gedurende een korte periode in het jaar. Plm 2 a 3 weken? De voordelen (nieuwe groep badgasten, fijn publiek) hebben we het hele jaar profijt van.
16. Het zou goed zijn als de kleine eilander ondernemers hun graantje mee kunnen pikken (de visboer, de cateraar, makers van souvenirs, etc) Voorheen was dit ook zo maar dat lijkt te worden uitgefaseerd.
17. De ondersteunende projecten die itgwo achterlaat waren anders niet tot stand gekomen. Mensen raken bekend met Vlieland op deze manier die anders nooit naar het eiland waren gekomen: dus lange termijn effect op bezoekers: here comes the summer was ook een mooie kleine start erbij, vooraf aan het seizoen.
18. Positieve ontwikkeling voor het aantal mensen die naar Vlieland komen (ook na het festival). Er wordt erg goed nagedacht over de duurzaamheid.
19. Het is een mooi festival. Mensen komen ook weer Terug!
20. Wanneer het festival iets kleinschaliger zou zijn (vond het afgelopen jaar op het terrein erg druk, met een paar vervelende knelpunten) zou het meer eer doen aan het rustige kleine eiland.

Toelichting neutraal/geen mening

1. Het festival is op zich prima maar als bewoner van Vlieland moet je er rekening mee houden wat betreft boodschappen en evt. reizen met de boot.
2. Ik beleef er plezier aan maar verdien er niks aan!. Ik kan dat weekend dicht!!.
3. voordelen worden enigzins overtrokken, uitgaven vinden voornamelijk op het terrein plaats, het soort publiek komt later weinig terug als gewone toerist

Toelichting (helemaal) oneens

1. Voegt niks toe. Dit publiek is geen repeteren in de zin van hier vakantie boeken
2. Die heb ik voldoende gegeven
3. De voordelen van de ITGWO zijn voor muziekliefhebbers en het selecte clubje ondernemers dat er financieel op vooruit gaat. De rest doet niet mee en werd tot dusver genegeerd. Ik zit niet te wachten op drie weken drukte en meerdere dagen herrie tot 0100 uur. Te gek voor woorden. Het bezoekersonderzoek laat zien dat onze merknaam rust natuur ruimte is. Niet dit ontwrichtende festival. De uitstoot die zich laat raden past ook niet meer in het beleid dat de raad in heeft gezet voor wat betreft emissie terugdringen.
4. zie eerdere antwoorden
5. Het voegt voor de ondernemers van Vlieland niks toe. En ik vond het schandalig dat dit evenement ook nog subsidie krijgt.en vrije toegang tot de gemeentewerf krijgt om hun afval te storten. Zij hadden afgelopen seizoen zelfs de sleutels voor toegang tot de werf.
6. welke voordelen
7. Voegt niks toe.
8. Vlieland wordt hier niets beter van
9. Ik denk niet dat ik nog echt voordelen kan opnoemen. Er komen bijna geen nieuwe gasten naar Vlieland omdat het al bijna onmogelijk is voor mensen om een kaartje te bemachtigen dus ze kunnen beter, als ze dan toch zo graag naar Vlieland willen, op een ander moment komen.
10. Het is in die periode veel te groot voor het eiland
11. ITGWO staat haaks op wat Vlieland wil zijn: een eiland vol rust en ruimte, zuinig op natuur en milieu, met kleinschalige kunst en cultuur. ITGWO heeft alleen voordelen voor de organisatoren en voor SBB (hoeveel krijgt SBB betaalt om het festival midden in de natuur mogelijk te maken?) en kost Vlieland veel geld.
12. Te weinig tot geen voordelen. De meeste 'voordelen' verdwijnen naar de wal
13. Het is een RAMP
14. Op deze manier niet. Ik verwacht dat als het op deze manier doorgaat de draagvlak bij de eilanders elk jaar minder wordt en dat het in de loop der jaren zal verdwijnen. Maar dat is een aanname, deze enquête zal het uitwijzen
15. hooguit goed voor een paar locale bedrijven,
16. Idioterie om het eiland zo te misbruiken door een stel graaiers van buitenaf.
17. €50.000,- subsidie vind ik onnodig. Als ze zichzelf niet in stand kunnen houden, dan er onmiddellijk er mee stoppen. De Vlielandse belastingbetaler betaalt en ik denk dat de meesten hier niet op zitten te wachten. Er zijn wel betere doelen op Vlieland waar we het geld aan kunnen besteden. Een waterwandeling kunnen we zelf wel regelen als dat noodzakelijk is evenals de aanleg van een speeltuin.
18. Ik ben al jaren aan het vechten tegen dit festival. Zonder resultaat. Afgelopen jaar was het het ergste jaar voor mij. Ik vind dat ik als inwoner/ ondernemer niet gehoord wordt. Ik zie helemaal geen voordelen aan het festival, alleen maar nadelen.
19. Nee ik zie geen voordelen van zo'n groot festival. Maak het kleiner, betrek eilanders bij het festival.
20. Te groot, te massaal, teveel
21. Zie eerder genoemde argumenten.
22. Welke voordelen ?
23. Er zijn zelfs ondernemers die de zaak sluiten, omdat er te weinig omzet is tijdens het festival. Dat is geen goede zaak.
24. De eigen ondernemers hebben betere omzet zonder festival in die hele periode van opbouw tot afbouw
25. Er zijn geen voordelen!!
26. Wat raar dat er in termen van voordeel of nadeel wordt gedacht. Het past gewoon niet bij Vlieland. Het past wel de identiteitscrisis waar Vlieland in terecht is gekomen door ruim baan te geven aan korte termijn graaiers, niet alleen ITGWO, die de unieke identiteit van Vlieland verlochenen. Enkel om snel geld te verdienen, en de gemeente en SBB helpt hen daar maar wat graag mee. Vind

jezelf weer eens uit Vlieland. Eiland van Rust & Natuur, van Eenvoud. Weg van groei en gekte, meer kwaliteit dan kwantiteit! Horeca waar je weer welkom bent en lekker kunt eten, in plaats van de supermarkt pizza's salades in eigen appartementen en huisjes. Brr, wat is Vlieland achteruit aan het hollen en hoe hard gaat dit steeds heftiger toeslaan!!!!

27. Het is veel te groot en te commercieel. Weinig ondernemers/eilanders hebben hier baat bij. Heeft geen enkele toegevoegde waarde aan het eiland.
28. Er is te veel overlast van ALLES !!!!!!!
29. Ik zie totaal geen voordelen alleen overlast en herrie.
30. Het evenement in deze vorm past niet bij het eiland. Het is een feestje van mensen van buiten het eiland. De meeste Vlielandse ondernemers hebben er part nog deel aan. Veel ondernemers zien hun omzet tijdens itgwo drastisch dalen, en moeten uit arren moede hun bedrijf zelfs tijdelijk sluiten. Er zijn maar een paar ondernemers die er echt aan verdienen, en die verdienen al genoeg. De gemiddelde Vlielander wordt er niets beter van.
31. Moet na de zomervakantie en niet tijdens zomervakantie! Net als in het begin, in september maar niet de laatste week van de zomervakantie!
32. Voor mij persoonlijk totaal geen voordeel
33. Heeft geen voordelen,verscheidene vlieanders vluchten naar de wal.
34. Voor mij zie ik totaal geen voordelen.
35. De verhouding draagkracht in de samenleving en grootte festival is nu verkeerd. Werd al meerdere jaren voor gewaarschuwd niet meer bezoekers, minder harde muziek, korter, is helaas niet (voldoende) opgepakt.nu op andere manier verder
36. De nadelen komen bij de eilanders terecht en de voordelen zijn voor de festival gangers.
37. Gasten van ITGWO komen echt uitsluitend voor het festival. Ik geloof niet dat er gasten zijn die door het festival ook daarbuiten naar Vlieland komen. Daarbij is het nog midden in het seizoen. Vaste gasten trekken massaal weg. dat zie je in de jachthaven/ kampeerterrein heel sterk.
38. Het evenement is te vaak en heeft te lang, teveel impact op alle eilanders en haar bewoners (ook dieren). Het staat niet in verhouding tot een paar dagen lol voor voornamelijk mensen van de wal en de groep eilanders die er wel steevast naartoe gaat.
39. Eilander ondernemers hebben er niets aan en alles ligt op zijn rug. Niets te verdienen. En dat midden in het seisoen.
40. Het is bekend dat de mensen die op ITWGO komen niet voor Vlieland komen, maar voor het festival. Ik denk dat het beter is om voor een ander tijdstip te kiezen en niet vlak na de zomervakantie. September is nog een drukke maand waarin veel mensen naar Vlieland kunnen komen en dit zijn dan gasten die echt voor Vlieland komen en dat er een grotere kans is dat ze nog vaker Vlieland bezoeken,

# Overig

## 11.3 Heeft u nog opmerkingen, suggesties of tips voor de onderzoekers en de gemeente, als het gaat om ITGWO?

Tot slot heeft 48% van de respondenten van de gelegenheid gebruik gemaakt om nog aanvullende opmerkingen, suggesties of tips mee te geven:

1. Alle regels wijken voor dit festival. U verstoort het hoogseizoen; de schoolvakanties zijn nog in volle gang als u aan de voorbereidingen moet beginnen. Dit strookt niet met de mensen die hier van hun vakantie willen genieten. Als bewoner doet dit alles afbreuk aan waar ons eiland voor staat en mijn tip is dan ook, stop met het festival; de impact is te groot.
2. Alleen een vergunning geven als het buiten de vakanties valt
3. Als ondernemer heeft het tevens geen zin om op het festival te staan. Dit levert niks op. Comisie bouw kosten afdracht personeel etc
4. Betrek de ondernemers in het dorp er weer bij. Dat het een festival voor en van vlieland(ers) wordt
5. Bezoekersaantallen iets minder. Festival 1 dag korter. Meer variatie op horeca. Ook wat bekende muziek het en der
6. Blijf proberen de eilanders te betrekken en ga zo door
7. Breng het aantal bezoekers terug. Verder geniet ik ook elk jaar weer van het festival. De opbouwperiode vind ik niet altijd prettig omdat je beperkt wordt in waar je kunt gaan en staan maar dat zorgt er bij mij niet voor dat ik het hele festival af wil schaffen. Daarnaast vraag ik me soms af in hoeverre we als eiland zitten te wachten een water tappunt e.d.
8. buiten de vakanties houden
9. controle op het aantal festivalgangers wat werkelijk aanwezig is. zijn er aanzienlijk meer dan 7000
10. De economische schade voor de horeca is enorm opgeklopt door enkelen mi; de schade aan de natuur door het evenement is het best door staatsbosbeheer te beoordelen en is mi er ook met de haren bij getrokken. Vraag eens de itgwo organisatie hoe die er tegen aan kijken: misschien hebben zij ideeën die verder gaan dat het (mee-)geklaag wat er gaande is bij sommige bewoners
11. De frequentie elk jaar lijkt vooral commercieel ingegeven te zijn. Voor de meeste eilanders die ik spreek is dit wat overdreven. Het evenement op zich is goed georganiseerd en de bezoekers gedragen zich over het algemeen netjes. Toch geeft het onherroepelijk overlast. Ik vind het wel een kwalitatief goed evenement dus in die zin geen commentaar en ben best bereid enige overlast te aanvaarden. De frequentie zou minder mogen maar als de meerderheid van de eilanders hier heel blij van wordt, wil ik geen spelbreker zijn.
12. De organisatie is in mijn ogen zeer arrogant en zou als ze door willen gaan de Vlielandse horeca meer moeten betrekken maar vooral ook gunnen.
13. dit moet je niet op een eiland willen doen met de beperkte voorzieningen. Wat als het een keer goed fout gaat
14. doe en geprinte enquete bij iedereen in de bus, omdat veel senioren niet in staat zijn dit online te doen of de weg naar gemeentehuis wilen of kunnen gaan, maar wel midden in de drukte zitten.
15. Een enquête over dit onderwerp is mij inziens nooit geweest, wel als een boompje voor het raadhuis staat of die weg mag.
16. Een vaak terugkerende klacht van sommige ondernemers is dat ze niet (of minder verdienen) tijdens ITGWO. Daar zijn ook ondernemers bij die toch meerdere keren per jaar op vakantie kunnen gaan. Vlieland bestaat niet voor de ondernemers, Vlieland is van iedereen. Het is duidelijk dat ik geniet van het festival en het is fijn om dat nu eens te kunnen uiten in een enquete. Doorgaans hebben de tegenstanders behoefte om hun negatieve mening te uiten en daar wordt echt wel naar geluisterd (soms zelfs teveel) en ik hoop dat de voorstanders ook de kans nemen om eens van zich laten horen.
17. Eindelijk eens goed luisteren naar de bevolking
18. Fantastisch festival. Moet zeker blijven
19. Ga vooral zo door! Jullie zijn goed bezig.
20. Ga zo door leuk aldie jonge mensen
21. geef geen vergunning als de datum in schoolvakanties vallen of hoogseizoen
22. Geen
23. Geen bomen kappen

24. Gemeente doe u eigen onderzoek naar aantallen vrijwilligers en bezoekers. ik weet dat er op de drukste dagen voor 1300 vrijwilligers is gekookt terwijl de wethouder met 800 aankomt. En het lijkt mij niet zo moeilijk om uit te rekenen hoeveel bezoekers er werkelijk naar Vlieland komen. Ik heb geen vertrouwen in de cijfers van ITGWO zelf!
25. Geniet vooral van dit prachtige evenement..het is een verrijking voor vlieland
26. Helemaal weg hoeft niet, maaar maak het kleiner en minder vaak zodat het een feestje wordt en geen carnaval. Hou aandacht voor de bewoners en ondernemers
27. Het argument 'schade aan de natuur' wat door tegenstanders aangevoerd wordt is onzin en niet waar. Ook het argument dat ' alles zo maar en overal kan' is onzin en niet waar.
28. Het evenement een week later organiseren en weer proberen wat meer met het dorp te doen. Iets meer in de geest van ESNS. Waar natuurlijk de oosterpoort de hub is van het festival maar de hele stad bruist. Zoiets zou hier ook mooi zijn.
29. Het festival is uit z'n krachten gegroeid.De eerste jaren begon het vrijdagavond. Nu begint het al op donderdag. Geluidsoverlast vind vooral plaats zodra er een dj z'n platen draait. Mijn advies om dan met meetapparatuur het aantal DB te meten. Het opbouwen en afbreken en het grote aantal vrachtwagens en extra boten geeft veel co2 uitstoot. Van te voren een rapport laten inleveren door de vergunning aanvragen is toch normaal?
30. Het is nu al zoveel jaren achter elkaar georganiseerd. Ik had gehoopt dat de 10e editie met een klapper ook de laatste zou zijn maar helaas. Van mij mag het stoppen. Vlieland is populair genoeg.
31. Het liefst zie ik wat meer herkenbare muziek!. Het is leuk nieuwe of andere muziekstijlen te ontdekken maar niet het hele weekend!. Zelfs voor een goedkoper eiland kaartje!. Als het zo als afgelopen editie is haak ik af!!. Sorry!.
32. Het lijkt me duidelijk
33. Het moet toch mogelijk zijn om voor een paar dagen per jaar zoiets te organiseren,  we zijn een recreatie eiland!!
34. Het oordeel van ondernemers moet even zwaar wegen als dat van anderen, niet zwaarder.
35. Hoe kan het dat ITGWo personeel in de avonduren op slippers korte broek zonder shirt op het afvalpunt van de gemeente afval storten zonder dat er iemand van de gemeente aanwezig is het betekend dan ook dat zij een sleutel hebben. Dit is door mij het afgelopen jaar diverse keren gesignaleerd tijdens het festival.
36. Hou goed in de gaten wat wel en niet kan, met betrekking op beschadigingen aan de natuur. Er word veel gereden door bos en duin door machines. Veel uitstoot, wees eerlijk in hoeverre het slecht is en vervuilend
37. Hou meer rekeninget de natuur
38. Houdt het kleinschalig, oude auto's verbieden, zoals ook per 1/1/2024 voor de bewoners geldt. Betrek de ondernemers bij het evenement en vraag dan niet belachelijke standplaatskosten en omzetten, zodat ook de kleine ondernemer op het terrein zijn ding kan doen.
39. iets minder massaal verder mooi festival
40. Ik begrijp niet waarom er zo'n probleem gemaakt moet worden van dit festival. Je kunt toch een weekendje weg gaan?
41. Ik ben er bang voor dat vooral negatief gestemden de moeite nemen om deze enquite in te vullen en dit invloed heeft op de uitslag. Het wordt naar mijn inziens ook onderschat hoeveel mensen er terugkeren naar Vlieland en het profijt wat een ieder daarvan heeft. De organisatie heeft prachtige doelstellingen en doet veel voor ons eiland. Een mooi uithangbord waar ik trots op ben.
42. Ik ben zeker geen fan van het festival. Maart het gaat niet om mij, er zijn veel mensen die er wel plezier aan beleven of profijt van hebben. Ik ben er echter wel van overtuigd van de gemiddelde inwoner van Vlieland en de meeste Vlielandse bedrijven er niet van profiteren of er zelfs nadeel van ondervinden. Het zou helpen om het festival later te organiseren en meer Vlielandse bedrijven bij het festival te betrekken
43. Ik had ook wel een vraag verwacht over de vele mensen die het eiland verlaten tijdens het weekend van de ITGWO. Tevens het een groot nadeel voor “Vlieland” dat dit festival in het hoogseizoen plaats vind. Mijn leeftijd heeft niets te maken met de beoordeling van het festival want toen het festival  begon was ik nog jeugdig.

44. Ik hoop dat ITGWO op Vlieland blijft bestaan. Mogelijk kan meer informatie over positieve (toeristische/toekomstige) effecten voor Vlieland helpen?
45. Ik hoop dat jullie de moed hebben om de resultaten, wat die ook zijn, door te voeren. Dus pas het evenementenbeleid aan als de uitslag daar reden toe geeft. Het is slecht dat mensen niet concreet hebben kunnen invullen HOEVEEL groter of kleiner ze de ITGWO willen. Nu weet je nog niks.
46. Ik hoop dat zoveel mogelijk mensen de enquete invullen om een reëel beeld te krijgen van de beleving bij het festival onder de inwoners.
47. Ik val in herhaling, maar het zou erg fijn zijn het festival buiten de schoolvakanties te plannen. En het zou ook een teken van goede wil zijn om de Vlielander ondernemers die op ITGWO staan met een kraam geen % van de omzet te laten betalen.
48. Ik vrees dat veel Vlielanders de oproep in het kastje niet zien en waarschijnlijk de enquête niet invullen. Als er echt een goed beeld van moet komen is het persoonlijk benaderen van de mensen waarschijnlijk een beter idee.
49. ik zal waarschijnlijk niet de enige zijn met negatieve reacties op dit evenement, ik hoop dat de gemeente er iets mee gaat doen en in ieder geval de subsidie gaat schrappen.
50. Ik zou het zelf leuk vinden en ik denk dat het ook voor de gedragenheid van het festival goed is als de Vlielanders meer betrokken worden. Dat we op een laagdrempelige manier kunnen vrijwilligen (zonder meteen lange shifts te draaien). Dat er meer ondernemers en verenigingen betrokken worden en dat die als serieuze partner worden gezien. En ga écht in gesprek met ondernemers om ook met hun mee te denken hoe zij open kunnen blijven tijdens het festival en adverteer daar ook mee. Dat levert misschien voor het festival geen inkomsten op, maar wel draagvlak en een fijne sfeer en dat is meer waard dan inkomsten.
51. In de toekomst moet indien het nog doorgaat ook dit festival voldoen aan een natuur en omgevingsvergunning.
52. In het begin was de vraag of je naar bent geweest. Daar kon je invullen: ja, deze editie of ja vorige. Daar zou dan ja, meerdere edities bij moeten.
53. Itgwo moet regels naleven die opgesteld zijn. Dat is belangrijk. Zelf geniet ik van het festival en ga ik er graag naar toe. Toch vind ik sommige dingen er omheen voor negativiteit zorgen, zoals het vroege opbouwen en dergelijke…
54. ITWGO moet plaatsvinden net als vroeger in het najaar of in september en niet in de zomervakantie! Ondernemers op Vlieland hebben inkomen derving van de festival!
55. Ja, geen duurzaamheidslabel aan een festival hangen. Hoe goed je het probeert maar een festival wordt never duurzaam. Geluidsniveau aanpassen ivm gehoorschade. Je gasten met piepende oren naar huis laten gaan is totaal niet duurzaam. Ik kan mij ook niet voorstellen dat er op dit festival 0 drugs of pillen worden gebruikt. Maar dat is een aanname.
56. ja, laat je oor niet teveel hangen aan mensen die tegen het festival zijn en veel kabaal maken. Er worden ook elk jaar duizenden mensen heel blij van! En de tevreden mensen hoor je meestal niet.
57. Ja, nooit meer een ITGWO
58. Je kan niet iedereen te vriend houden
59. Juni of eind september organiseren
60. Kijk nog even naar de prijs die Itgwo dit jaar won op ESNS: meest duurzame festival in NL.
61. Kijk verder dan alleen de voordelen financieel gezien. Juist de leefbaarheid is nu erg belangrijk. We zijn ons er zeker van bewust dat het toerisme er voor zorgt dat wij hier mogen wonen en leven maar dat betekent niet dat we de toerist soms even zat mogen zijn. We kijken nu naar het nu. Maar hoe was het gesteld met alles voor de komst van ITGWO?
62. Kijk wat draagvlak binnen de bevolking
63. Kleinschalige evenementen,  met mooie kunst routes, in de kerk en in de Bolder wordt genoeg georganiseerd
64. Kleinschaliger zou wat mij betreft meer eer doen aan het eiland en natuur
65. Koester dit evenement. Zorg dat het betaalbaar blijft voor jonge mensen, die door te komen het eiland leren kennen. Zij worden op die manier de gast van de toekomst!
66. Laat het eiland net zo achter als dat jullie hem aantreffen. En betrek de eilander ondernemers meer in het festival, 10.000 man op het eiland en de Dorpsstraat is

leeg. Jullie ontnemen de laatste week van de vakantie voor veel ondernemers. Herstellen van het veld kan sneller en beter.

67. Laat het elk jaar doorgaan, maar houd rekening met de eilanders
68. Laat het later en kleinschaliger plaatsvinden
69. Laat het niet verloren gaan :)
70. Laten we ervoor zorgen dat we dit festival voor Vlieland behouden en de organisatie betrokken, scherp, maar vooral enthousiast houden om het te blijven organiseren. Probeer de op en afbouw tijd te optimaliseren. Probeer niet steeds het wiel opnieuw uit te vinden qua locaties.
71. Lekker doorgaan en niet zoveel aantrekken van de oude zure vlielanders. focus op de nieuwe lichting vlielanders die Vlieland op de kaart wil zetten in al haar schoonheid
72. Lekker doorgaan!!
73. Leuk houden zo, niet groeien, blijf eilanders betrekkken
74. Luisteren naar de eigen bewoners!
75. Maak het festival kleiner en sluit niet delen van het eiland voor de eigen bewoners af. Zorg voor minder overlast. Laat het festival 1 of 2 weken later plaatsvinden.
76. Maak het festival kleiner qua bezoekers, bijvoorbeeld maximaal 5000 mensen. En laat versterkte muziek alleen in de Bolder toe. Louter Unplugged in de buitenlucht; intiem en passend qua schaalgrootte en decibellen in onze natuurlijke omgeving. Kunst is prima, projecten met kinderen ook. Zet in op die weg en je krijgt duurzaam draagvlak en acceptatie. Hoewel je het nooit voor een ieder naar de zin kan maken. Kunst is afsluitend belangrijk!
77. Maak het kleiner, minder harde muziek, NIET in t hoogseizoen en zorg ervoor dat het ook verdienmodel wordt wat goed is voor het gehele eiland
78. Minder groot.
79. Minder horeca op het evenement en meer in het dorp houden. Daarnaast later I. Het jaar want in het hoogseizoen levert het voor het eiland weinig extra's op
80. Mooi, knap georganiseerd festival maar verplaats het naar een datum later in het jaar. Zo heeft iedereen er wat aan en worden lokale zaken niet ineens leeg getrokken.
81. Na 14 jaar festival, waarvan de eerste 4 jaar het festival het doel heeft bereikt, is het daarna ieder jaar commerciëler geworden en verloor het ieder jaar steeds meer z'n doel, tijd om ermee te stoppen.
82. Nee
83. Nee
84. Nee helemaal niks ik vind dat ITGWO en de Gemeente Vlieland een mega goede samenwerking hebben met elkaar!
85. Nee hoor ik zet mijn deur wel weer open om de muziek te horend en de apart geklede mensen op straat te zien en de blije gezichten zelfs als het regent
86. Nee, ik zou het fijn vinden als het festival blijft.
87. nee, tevreden zoals het is
88. Neem deze enquete serieus.
89. neen
90. Net zoveel dagen en net zoveel bezoekers als in het eerste jaar. Zeker niet meer!
91. Niemand is tegen op Itgwo op het eiland! Het moment waarop het festival wordt georganiseerd is waardeloos en Itgwo zou zich anders op moeten stellen naar het eiland en de eilanders die hier het jaar rond kneiter hard werken. Met wat meer respect! Ik heb momenteel het idee dat ze vlieland misbruiken om hun eigen zakken te vullen. Geen goede ontwikkeling hopelijk gaat de gemeente vlieland Itgwo eens aanpakken en aanspreken op de manier waarmee zei met het eiland en de eilanders omgaan.
92. Niet de oren te veel laten hangen naar notoire zeurpieten en conservatieve niet creatieve ondernemers op het eiland die alles dat niet door henzelf is georganiseerd per definitie niets vinden
93. Niet meer doen.
94. Niet meer organiseren
95. Niet meer terug komen
96. Nogmaals Het hoort kleinschalig te zijn!
97. Of buiten het seizoen houden of afschaffen. Willen ze dat niet dan verplaatsen naar een andere plek in Nederland. Veel kleinschaliger maken zodat het past bij Vlieland, als ze mee willen gaan in buiten het seizoen.
98. Om te beginnen stoppen met de structurele gemeentelijke subsidie EN als het dan toch zo nodig moet pas NA de zomervakanties

99. Onderzoek het werkelijk aantal bezoekers. Het zijn er veel meer, dan dat ITGWO beweert en ook is het helemaal niet zo duurzaam zoals ze beweren.
100. Ooit bij een inloopavond geweest waar de organisatie opmerkingen van Ondernemers en inwoners aan kon horen. Twee leden van de SRV deden toen alle kritiek samen weglachen hoewel ze zelf niet deelnamen aan de discussie. Er is sindsdien dus ook niets veranderd ten aanzien van de opmerkingen die toen al gemaakt werden
101. Op dit moment staat de muziek keuze ver van de eilanders af. Natuurlijk heeft ITGWO een eigen stijl/geluid, maar het programma van de beginjaren sloot daar wel beter op aan dan nu. Dat was ook alternatief, maar wel meer toegankelijk.
102. Op het eiland is de groep mensen die zich negatief uitlaten over het festival volgens mij veel kleiner dan de Vlielanders die het leuk vinden. Je hoort de kleinere groep meer, vooral via social media. Ik denk dat dat een scheef beeld geeft. Op zondagmiddag (de gratis dag dag voor de eilanders) zie ik jaarlijks heel veel feestende Vlielanders die het erg naar hun zin hebben.
103. Probeer het festival niet alleen daar plaats te laten vinden maar betrek ook de bevolking en mogelijke locaties. Zoals bv de kerk. Die kan heel goe inkomsten gebruiken
104. Probeer rekening te houden met de lawaaioverlast voor omwonenden, een avond gaat, maar 3 avonden is te LANG achterelkaar
105. Programmaboek huis aan huis bezorgen.
106. Statistieken op een kleine gemeenschap zijn niet zo betrouwbaar als in grotere gemeenschappen. Probeer ook via sociale media deze enquete onder aandacht te krijgen.
107. Stop ermee
108. Stoppen
109. Stoppen met festivalgangers naar Vlieland te halen.
110. Suggestie aan de organisatie om het dorp iets meer te betrekken in het festival, door kleine optredens of andere culturele activiteiten
111. Super evenement!!
112. Terug naar de basis hoe het begonnen is het eerste jaar
113. Terugbrengen naar aantal locaties en mensen als het eerste jaar
114. Totale toelating bezoekers, vrijwilligers, muzikanten...etc. enz. maximaliseren naar 6000! Complimenten voor werken aan duurzaamheid.
115. Veel eilanders die op het festival gaan, doen dat omdat ze een kaart van hun werkgever of andere relatie gratis ontvangen, ze zijn dus niet perse voorstanders van het festival.
116. Verplaats ITGWO naar de Maasvlakte.
117. Vlielander ondernemers veel meer betrekken en geen onnodige auto's naar het eiland. Geldt ook naar her transporteren.
118. Vlielanders zouden eens kunnen proberen het te accepteren en er positief tegenaan te kijken. Maak er wat van in plaats van allen maar erop af geven.
119. Voor Eilanders gratis maken
120. Vooral doorgaan we vinden de verbinding huus wel
121. Vooral zo door gaan. Wij waren er vanaf de eerste editie bij.
122. Vooral zo doorgaan
123. Vraag om openheid van financiële zaken bij ITGWO. Bij een voorlichtingsbijeenkomst zijn ooit bedragen laten zien die bijv nodig zouden zijn voor de verkoop van de tickets, bizar hoge bedragen. En hoeveel kaarten worden er nu verkocht en hoeveel bezoekers zijn er nu echt? En dan vervolgens de vraag of de subsidie van de gemeente wel gegeven moet worden!
124. wat beter toegankelijkheid voor invaliden. Zij kunnen maar beperkt de evenementen bereiken. Meer klassiek georiënteerde muziek, zoals laatste jaar in het Vuurboetsduin
125. Wat ik persoonlijk achterlijk vind dat er door de gemeente nog een dikke subsidie wordt verstrekt terwijl er toch bakken met geld aan dit evenement wordt verdiend mede door alles in eigen beheer te houden
126. Weg ermee!
127. Weg ermee, kost ons alleen maar geld en ellende
128. Wellicht meer eilandartiesten integreren in het feest. Dat het wat meer Ons feest wordt.
129. Wij hopen met heel ons hart dat dit festival zal blijven bestaan. Het hoeft niet meer, maar ook niet minder. Het is top zoals het nu gaat. We genieten met velen.
130. Zie opm. over extra onderzoek

131. Zoals al eerder aangegeven is ITGWO veel te groot geworden. Maar enkele ondernemers verdienen hieraan. De rest verdiend niks en sluit de tent. De overlast is erg groot, dusdanig dat velen het eiland verlaten. Maak het kleiner zodat de overlast ook minder wordt.
132. Zoek een passender schaal voor Vlieland, en meer betrokkenheid en toegankelijkheid voor Vlielanders (prijs kaarten)
133. Zorg dat je opkomt voor Vlieland en haar bewoners en niet voor een festival. Een festival is leuk als iedereen daar van profiteert en niet alleen de organisatie
134. Zorgen voor minder verkeer hinder,en op dat moment meer parkeer mogelijkheden